வருஷசந்தா உ இரண்டேரூபா.

ஸ்ரீமத்விராட்விஸ்வகர்மணேநம:.

விஸ்வகர்மன்

சென்னை விஸ்வகர்ம குலோத்தாரண சபையின் மாதாந்தப்பத்திரிகை

462, தங்கசாலை வீதி, சென்னை.

விஸ்வகர்மாமஹாபாகோஜஜ்ஞேசில்பப்ரஜாபதி: கர்த்தாசில்பஸஹஸ்ராணாம்திரிதஸாநாம் சவர்த்தகி:-
பூஷணாநாம்ச ஸர்வேஷாம் கர்த்தாசில்பவதாம்வர: யோதிவ்யானி விமாநானி திரிதஸாநாம்சகாரஹ-.
மனுஷ்யாஸ்சோப ஜீவந்திபஸ்யசில்பம் மஹாத்மன: பூஜயந்திசயம்நித்யம் விஸ்வகர்மாணமவ்யயம்-
மஹாபாரதம், ஆதிபர்வம், ஸம்பவபர்வம், 66-வது அத்தியாயம், 29-30-வது ஸ்லோகங்கள்.

சம்புடம் I. ஜனவரி 1914. சஞ்சிகை 4.

ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸ உபதேசம்.

1. ஒரு ஸ்திரீயும் அவள் புருஷனும் துறவிகளாகித் திவ்யதேசயாத்திரை செய்துவந்தனர். ஓரிடத்தில் புருஷன் முன்னும் ஸ்திரீ பின்னுமாக நடந்துசெல்லும்போது, வழியிலே ஒருவைரக்கல் கிடக்கப் புருஷன்கண்டான். தன்மனைவி அதைக்காண்பாளாகில், அவளுக் கொருகால் அதன்மீது ஆசையுண்டாகித் துறவுக்குபங்கமுண்டாகுமோவென்று பயந்து, அவன் உடனே அந்தவைரத்தை மண்ணுக்குள் தன்காலால் மறைக்கலாயினன். இப்படிச் செய்துகொண் டிருக்கும்போது ஸ்திரீ நெருங்கி விசாரிக்க, அவனேதோ சாக்கு சொன்னான். அவள் வைரத்தைக்கண்ணுற்று விட்டு தன் புருஷனுடைய நோக்கங் கண்டவளாய்--"மண்ணுக்கும் மணிக்கும் வித்தியாஸமின்னு முமக்குத்தோன்றுகிற தாயின் உலகத்தை ஏன் விட்டீர்?"-என்று கேட்டாள்.

2. பர்ட்வான் சமஸ்தான வித்வான்களுக்குள், ஒருகாலத்தில், சிவன் விஷ்ணுவென்னு மிருதேவர்களில் எவர் மிகுந்தவரென்னும் வாதம் ஏற்பட்டது. சிலர் சிவனே பெரியதெய்வமென்றும், மற்றவர் விஷ்ணுவே பெரியதெய்வமென்றும் வாதாடினார்கள். இந்தவாக்குவாதம் மிக மும்முரப்பட்டபோது, அறிவின் மிகுந்த பண்டிதரொருவர் "நான் சிவனையுங் காணவில்லை, விஷ்ணுவையுங்காணவில்லை, இவர்களில் எவர் பெரியவரென்று நான் எப்படிச்சொல்லக்கூடும்!" என்றார். ஆகையால், ஓமானுஷா! ஒரு தெய்வத்தோடு மற்றொன்றை ஒத்திட்டுப்பார்க்க விரும்பாதே. அவற்றொன்றைக் காண்பாயானால், அதுவும் மற்றதும் ஒரே பிரம்மத்தின் ரூபங்களென்பதை யறிவாய்.

வித்தியாப்பியாசம்.

எக்காலத்திலும் எந்த தேசத்திலும் நாகரீகத்துக்கு முக்கியமான காரணம் வித்தையேயாம். நாகரீகமாவது மனிதன் சுக துக்கங்களுக்கு வேண்டிய சாதனங்களைத் தேடிக்கொள்ளும் சக்தியைக் கொடுக்கும் நிலைமை. மனிதனது சுகம் காலதேசங்களுக்குத் தக்கபடி வித்தியாசப்படும். துக்கங்களும் அவற்றைக்களையும் முயற்சிகளும் அவ்வாறேயாம். அநாகரீகமான மனிதர்களுக்குள் சுகதுக்க உணர்ச்சிகள் அதிகமில்லை. மிலேச்ச ஜாதிகளுக்கும், காட்டில் வசிப்போருக்கும் தங்கள் தேகம் மறைய வஸ்திரம்வேண்டுமென்று தோற்றுது; நல்ல வீடுகளும், நல்ல உணவு முதலானவைகளும் தேடிக்கொள்ளவேண்டுமென்ற உணர்ச்சி உண்டாவதில்லை. நாகரீகம் பெற்ற தற்கால மனிதஜாதிகளுக்கும், நாகரீகமற்ற பூர்வமனிதர்களுக்கும், இப்போது அன்னிய நாடுகளில் வசிக்கும் மிலேச்சஜாதிகளுக்குமுள்ள முக்கிய வித்தியாசம் இதுதான். புத்தித்தேர்ச்சிக்கும், சரீர சவுக்கியாபிவிர்த்திக்கும் வேண்டிய சாதனங்களை ஒவ்வொருநாட்டிலும் இக்காலத்து மனிதர்கள் ஓயாமல் தேடி அமைத்துக் கொள்ளுகிறார்கள். மனம்போன வழியில், விர்த்தியடைவதே முழுநோக்கமாகக்கொண்டு இடைவிடாமல் உழைப்பது எப்போதும் மனிதரது இயல்பு. நாகரீகத்தேர்ச்சி பெற்ற ஜாதிகளில் பேர்போனவர்கள் ஐரோப்பியர். ஐரோப்பாவில் இங்கிலாந்து, பிரான்சு, ஜர்மனி, இடலி இந்த ராஜ்ஜியங்கள் நாகரீகத்தில் முக்கியமாகப் பேர்போனவை. தற்காலத்தில் அமெரிக்காவும் ஜப்பானும் நாகரீகமுதிர்ந்த தேசங்களென்று இவைகளோடு சேர்த்து மதிக்கப்படுகின்றன. இத்தேசங்களில் ஜனங்கள் சுமார் 50 வருஷங்களுக்குமுன் இருந்த ஸ்திதியில் இப்போது இருக்கவில்லை. மனிதசமூகஸ்திதிக்கு வேண்டிய எல்லா விஷயங்களிலும் இத்தேசத்தோர்கள் வேற்றுமை அடைந்து வருகிறார்கள். துரைத்தனம், கைத்தொழில், வியாபாரம், உணவு, உடை, கல்வி, வித்தை, நாகரீகம் முதலியவைகளில் முன்னிருந்தது போலில்லாமல் மேன்மேலும் விருத்தி யடைந்துகொண்டே வருகிறார்கள். ரயில், தந்தி, கைத்தொழில், யந்திரம், நீராவிக்கப்பல், மதம், கொள்கை முதலிய வற்றிலும் வேற்றுமையும் விருத்தியுமே உத்தேசமாகக்கொண்டு உழைக்கிறார்கள். ஊக்கத்தாலும், அறிவுநுட்பத்தாலும், புதிது புதிதான காரியங்களையே செய்யவேண்டுமென்ற அவாமேவிட்டு பல அந்நிய தேசத்தாரோடும், தூரதேசத்தாரோடும், அச்சம் அருவெறுப்பில்லாமல் பழகித் தங்கள் நன்மையை விருத்திபண்ணுகிறார்கள். நாகரீகம்பெற்ற ஜாதிகளுக்கு வேறுதேசத்தாரோடு பழகுவதில் அச்சமும் அருவெறுப்புமில்லை. இவ்வாறு அந்நிய சாவகாசபலத்தினாலும் தங்கள் புத்திப்பயிற்சியின் பலத்தினாலும் அவர்கள் நிலை பலவிதத்திலும் பாறுதல

டைந்து பேன்மேலும் விருத்தியடைந்து கொண்டேவருகின்றது. இவ்வாறு மாறுதலின் உத்தேசம் தங்கள் நாட்டுக்கும், ஜாதியார்க்கும், ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் சுக சாதனங்கள் விருத்தியாகி, துக்கங்கள் குறைந்து, நாகரீகம் மேம்படவேண்டுமென்பதேயாம். ஏற்கனவே தனிகரானவர் இன்னும் தனம் சேர்ப்பர், ஏழைகள் மிடிமைகுன்றிச்சீர்படுவர். தனவான்கள் ஏழைகளது துக்கத்தை நீக்க முயலுவர்; ஏழைகள் தங்கள் சொந்த முயற்சியினாலே திருந்தும் வழிகளை ஆராய்ந்தறிந்து தமக்குள் மற்றோர்க்கும்போதித்து ஒன்று கூடித் தம்முயற்சியாலும், தனவான்கள் சகாயத்தாலும் மேன்மைப்படுவர்.

இவ்வாறு ஐரோப்பா, அமெரிக்கா, ஜப்பான் முதலிய பிற நாடுகளில் நடந்து வருவதற்கு வித்தியாபிவிர்த்தியே காரணம். நாகரீகமற்ற தேசங்களில் அறிவுபரவவேண்டுமென்ற பொறுப்பு ஒருவருக்குமுண்டாவதில்லை. நமது தேசமோவெனில் பூர்வீகத்தில் பலநூற்றுண்டுகளுக்கு முன்னம், நாகரீகத்திலும், வித்தையிலும் அதிக தேர்ச்சிபெற்று மேம்பாடடைந்திருந்ததாக நாம் சரித்திரவாயிலாக அறிகிறோமேயொழிய தற்கால ஸ்திதியைக் கவனிக்கும்போது அது முன்னிருந்த நிலைமையும் சீரும் குன்றி, நாகரீகத்திலும், வித்தையிலும், கைத்தொழிலிலும், மேற்சொல்லிய பலதேசங்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்க மிகவும் கேவலமான ஸ்திதியிலிருக்கின்றது. இதற்குக் காரணம் யாதெனில் நாகரீகத்துக்கு முக்கிய காரணமாகிய வித்தைகைத்தொழில் இவைகளைப்பரவச்செய்து அறிவு மேன்மேலும் பெருகவேண்டுமென்ற அவாவும் பொறுப்பும் நம்மிந்தியர்களுக்கு அதிகமாய் இல்லாமையே யாம். காருண்யம் நிறைந்த நமது ஆங்கிலேய துரைத்தனத்தார் கல்விச் சாலைகளும் கைத்தொழிற் சாலைகளும், கலாசாலைகளும் ஸ்தாபித்திருப்பதின் பொருட்டன்றோ நமக்கு எள்ளளவாயினும் அறிவுதோன்றி நமது குறைகள் என்னென்னவென்றும் அவைகளைத்தீர்க்கவழிதேடவேண்டுமென்றும், உணர்ச்சி உண்டாவது. துரைத்தனத்தார் பல ஜாதியார்கட்கும் பொதுவான மார்க்கங்கள் தேடி அவர்கள் மேன்மைப்பட சாதனங்கள் அமைப்பார்களே யொழிய, ஒவ்வொரு ஜாதியர்க்கும் தக்கவாறு அமைப்பது அசாத்தியம். ஆகவே, ஒவ்வொருவரும் தம் தம் குலநிலைமைச்சிந்தித்து அக்குலத்தோர் சீர்படுவதற்கான வழிகளை ஏற்பாடுசெய்துகொள்ளவேண்டியது அக்குலத்தினர்களுடைய பொறுப்பேயாம். அவ்வாறு ஒவ்வொரு குலத்தினரும் ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் வழிகள் பொதுவாகத் தேசநன்மைக்காக ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கும் வழிகளுக்கு சார்பானதாயிருக்க வேண்டுமே யொழிய, விரோதமானவைகளா யிருக்கக் கூடாது.

மேற்சொல்லிய பல உண்மைப்பொருள்களைக்கொண்டு நமதுஜாதியாகிய விஸ்வகர்மவம்சத்தை ஆராய்ந்துபார்க்குமளவில் நமது ஸ்திதி எவ்வாறு இருக்கின்றது? தற்கால நாகரீகத்தில் நமது நிலைமையானது மிகவும் தாழ்ந்திருக்கின்றதென்றே

கொள்ளவேண்டும். ஏனெனில் நாகரீகத்துக்கு முக்கிய காரணமாகிய வித்தையில் நாம் எவ்வாறிருக்கின்றோம்? அன்னிய ஜாதியார்களில் நூற்றுக்கு, 40, 30, 25 20, 10, வரையில் கல்விபெற்றோர் இருக்கக்காண்கிறோம். நம்மவர்களிலோ கல்வியுடையோர் 100-க்கு ஒன்று, இரண்டுக்கு அதிகமேயில்லை. இதற்குக் காரணம் நாம் பெரும்பான்மையாய்க் கைத்தொழிலையே அப்பியசித்து வருவதால் பொதுக் கல்வியும் உயர்தரக் கல்வியும் அடைய ஏதுவில்லை என்று சிலர் சொல்லக்கூடும். கைத்தொழில்களும் வித்தையினுல் மேன்மை அடையவேண்டுமே யொழிய வித்தையின்றிப் பயன்படா. கைத்தொழில் சம்பந்தமான வித்தையைப் புகட்டிப் பெருக்குவதற்கும், அத்தொழில்களை மேன்மைப்படுத்தி கௌரவப் படுத்துவதற்கு மானமுயற்சிகள் நாளதுவரையில்நாம்என்னசெய்திருக்கிறோம்? ஒன்றுமில்லை. அறிவுவிருத்தி அடைந்தால் தொழில் விருத்தியடையும். அதுபற்றித் தொழிலைச் சேர்ந்தவித்தையும் பெருகும். ஆகையால்,எவ்விதமான வித்தையிலும் மேன்மைப்படவேண்டுமானுல் பொதுக்கல்வி சிறிதேனும் வேண்டும். உயர்தரக் கல்வி இல்லாவிடினும், பிரதம, மத்திம கல்விகளிலும் (Primary and Secondary Education) நம்மவர்களில் ஒவ்வொருவரும் தேர்ச்சியடையவேண்டும். ஆண்பிள்ளைகள் கல்வித்தேர்ச்சியடைவது மாத்திரமில்லாமல் பெண்பிள்ளை கட்கும் அவ்வாறே கல்விபுகட்டவேண்டும். இவ்விதம் செய்தால் நமது கைத்தொழிலுக்குச் சிறந்த பலமுண்டாகும். நாம் நாகரீகத்துக்கும், விருத்திக்கும், மேன்மைக்கும் பாத்தியமுடையவர்களாவோம். நாணயமும், மதிப்பும், கவுரவமும், நமக்கு உண்டாகும். ஏனைய ஜாதியார் அவ்வாறு அநுபவிப்பதை நாம் பிரத்தியக்ஷமாய்க் காண்கிறோம். அவ்வாறே நமக்கும் நன்மை உண்டாகும் என்பதிற் சிறிதும் சந்தேகமில்லை.

இவ்வாறு நமக்குள் கல்வி அபிவிருத்தி தேடிக் கொள்ளுவதற்கு நம்மவர்களுள் தனவான்களும் ஏழைகளும் ஒன்றுகூடி உழைக்கவேண்டும். பொது நன்மையைக்கருதி ஒவ்வொருவரும் தங்களாலியன்ற வரையில் உழைக்கவேண்டும். பிரசங்க காலக்ஷேபங்கள் மூலமாய் ஜனங்களுக்கு நல்வழியைப் போதிக்கவேண்டும். புஸ்தகங்களும் பத்திரிகைகளும் இயற்றி ஒவ்வொரு வீட்டிலும் பரவச்செய்து ஆண்களுக்கும், பெண்களுக்கும், அறிவு விருத்தியடையச்செய்யவேண்டும். நல்லுணர்ச்சியும் நல்லறிவும் எல்லோர்க்கும் பெருகவேண்டும்.

M. ஜீவரத்தின ஆச்சாரி, பி.ஏ.,

ஏஜெண்டுகளுக்கு நல்ல கமிஷன்.

நமது பத்திரிகைக்குச் சந்தாதாரர்களைச் சேர்த்துக்கொடுக்க ஒவ்வோரூரிலும் தக்க ஏஜண்டுகள் வேண்டும். இவர்களுக்கு நல்ல கமிஷன் கொடுக்கப்படும். விருப்பமுடையோர் விபரத்திற் கெழுதுவார்களாக.

மானேஜர்.

தென்னிந்திய சிலாசாசனங்கள்

இத்தலைப்புள்ள வியாசத்தை சென்ற நவம்பர்மாதத்து 2-வது நெம்பர் சஞ்சிகையில் கண்ணுற்று மிகவும் ஆனந்தமடைந்தேன். சிலா சாஸனங்களை நம்பத்திரிகை வாயிலாக வெளியிடுவது சர்வஜன மனோபகாரமா யிருந்தாலும், அவற்றில் நம்மவர்களுக்குச் சம்பந்தப்பட்டவற்றை யாராய்ந்து ஒன்றன் பின்னொன்றாய் வெளியிட்டுவருவது உசிதமாய்த் தோன்றுகின்றது. நமது சபையின் கடந்த பிரசுரங்களில் "சிலாசாஸனங்களில் நம்மவர்களை இழிவாகக் கூறியிருக்கிறது" என்று நண்பர்கள் எழுதியிருக்கிறார்கள். அவற்றில் அப்படிக்கூறியிருப்பது நம்ஜாதியைப்பழிக்கவேண்டுமென்கிற எண்ணத்தினாலல்ல. அவை ஏற்பட்ட காலத்தில் இப்பிராந்தியத்திலிருந்த தொழிலாளிகளின் யோக்கியதை அத்தன்மைத்தானதா யிருக்கலாம். பிரம்ம, க்ஷத்திரிய, வைசிய, சூத்திரர்களென்னும் நான்கு வருணத்தாருக்கும் தங்கள் குடும்பங்களில் ஊழியஞ்செய்கின்றவர்களுக்கு குடிமக்களென்று பெயர். இக்குடிமக்கள் மேல்கண்ட நான்குவருணத்து ஆண்பெண்கள் தம்மில் முறைமாறிப்புணரத் தோன்றிய மிசிரவருணத்தாராவார்கள். இவர்களில் ஒருவகையாரே சிலா சாஸனங்களில் இழிவாகக் கூறப்பட்டிருப்பவர்கள். இது ஸ்மிருதி சம்மதம். இவர்களை விஸ்வகர்மவமிசத்தாரெனக்கொண்டு நம்மைஇப்படி சாஸனங்களில் இழிவாக எழுதியிருக்கிறார்களென்று விஸ்வகர்ம சந்ததியாராகியநாம் நினைக்கலாமா? தமக்கிழிவுண்டாக்குவதானால் ஆலயங்களில் நம்முன்னோர்கள் சாஸனங்களை யெழுதுவார்களா? அல்லது எழுதப் பார்ப்பார்களா? இதை நண்பர்கள் யோசிக்கக் கடவர்கள். அக்காலத்தில் இருந்த இழிகுலத் தொழிலாளிகளின் தன்மை நமக்கு நிதரிசன மாகும்படி அப்படிப்பட்ட சாஸனங்களும் வெளியிடத்தக்கனவே, நம்மவர்களை உயர்த்தி எழுதப்பட்டிருக்கும் சாஸனங்களும் வெளியிடத் தக்கனவே.

தேவாலயங்களில் பூசைசெய்கிற குருக்களுக் கிருப்பதுபோல நம்மவர்களிற் சிற்பாசாரியர்களுக்கும் மூலஸ்தானத்துக்குள் பிரவேசிப்பதற்கும், விக்கிரகங்களைத் தொடுவதற்கும் சுதந்தர முண்டென்று ஆகமங்களிற் கூறியிருப்பதாய் நாம் நம்புகிறபடி, ஆலயங்களில் குருக்களுக்கும் சிற்பிகளுக்கும் உரிமை யுண்டென்பது தோன்ற அடியில் காட்டப்பட்ட சிலா சாஸனத்தின் பாகமானது நிரூபிக்கிறது. "விஜய ராஜேந்திர மண்டலத்துக் குவளாலநாட்டுக் குவளாலத்துப் பிடாரியார் கோயிலினுள்ளால் திருச்சுற்றுமண்டபத்துக் கோயிற்கருமயாராயா விருந்து இத்தேவர் தேவதானமான ஊர்களால் வந்த மாடைநெல்லாக்கி இத்தேவர்க்கும் பதிவாத மூலப்பட்டுடைய பலபணி நிவந்தக்காரருக்கும் நிவந்தஞ்செய்தபடி யுண்டோவென்று இத்தேவர்க்கு மாடாபத்தியம்

செய்கிற கன்னுடபண்டிதரையும் பதிவா தழலப்பட்டைய பஞ்சாசாரிபத்தேவகன் மிகளையுங்கேட்க''-இது பிலவங்கஞ கார்த்திகைமீ செந்தமிழ் தொகுதி 6 பகுதி 1, 50 வது பக்கத்தில் காட்டியிருக்கிறது. இச்சாஸனத்தை முழுதும் பார்க்கவேண்டுமானால் S. I. I. Vol. III. p.137 புத்தகத்திற் குறிப்பிட்ட இடத்திற் காணலாம். இதைப்போன்ற சாஸனங்களும் நண்பர் ஆராய்ச்சியிற் புலப்பட்டு வெளிப்படுமென்று எதிர்ப்பார்க்கப் படுகிறது. இது நிற்க, இத்தேசத்தில் தச்சு, கருமாரம், தட்டாரமுதலிய தொழில்செய்து வரும் எல்லா ஜனங்களும் விஸ்வகர்ம சந்ததியாராகிய ஒரேஜாதியாரென்று சொல்லத் துணிவதற் கிடமில்லை. சிலர் பிராம்மணரைப்போலும், சிலர் வைசியரைப்போலும், சிலர் சூத்திரரைப்போலுங் காணப்படுகிறார்கள். அனுபவத்தோற்றம் இப்படியிருக்க இதற்கிணங்கவே சாஸன ஆதாரங்களும் நூலாதாரங்களும் இடந்தருகின்றன. அவற்றில் நம்மைக்குறித்து சிலாகிக்கப்பட்ட இரதகாராதிகரண விசாரம் என்னும் நூலின் முதலாவது பிரஸ்னோத்தரத்தில் நிடாதக் கம்மியரென்னும் ஒரிழிகுலத்தா ருண்டென்றும், அவர்களுக்கு வேதாதிகார வைதிகாசாரங்களில்லை யென்றும், ஷை புத்தகம் 27 வது பிரஸ்னோத்தரத்தில் அகத்தச்சர் கருமார், புறந்தச்சர் கருமார், என இருவகையா ருண்டென்றும், அவர்களில் புறந்தச்சர் கருமாரே சூத்திரர்களாக எண்ணப் பட்டவர்களென்றும் சொல்லியிருக்கிறது. இவ்வித பேதங்களை ஆராயாது சமுதாயத்தில் ஒன்றாய் மதித்து வருவதினால், பற்பல விவகாரங்களுக் கிடந்தருகின்றது. ஆகையால் சிலாசாஸன ஆராய்ச்சியும் நூலாராய்ச்சியும் அவசியம் தேவைதான்.

க. அந்தியாபக-லிங்காச்சாரி, வேலூர்.

கூவத்து நாரணன்.

தொண்டைநாட்டுக் கூவத்தில்வாழ்ந்து பெருங் கொடையாளி யெனப் பெயர்பெற்றவனும், தன்னூர் ஏழைவலைஞ னொருவனுடைய தரித்திரந் தீரும்படி அவன் வழக்கமாய்த் தூண்டிவிடும் ஏரியில் பொன்னாற்செய்யப்பட்டதொரு மீனைப்போட்டு அது அவ்வலைஞனுடைய தூண்டிலிற் சிக்கி அவனுக்குக் கிடைக்கும்படி செய்த பரோபகாரியும்,

இடுவோர் சிறிதிங் கிரப்போர் பெரிது
கெடுவாய் நமனே கெடுவாய்—படுபாவி
கூவத்து நாரணனைக் கொன்றாயே கற்பகக்
காவெட்ட லாமோ கறிக்கு. [பூங்

என்றபாடல் பெற்றவருமாகிய ஈகையாளர் நாரணரென்பவர், விஸ்வகர்ம வம்சத்து விஸ்வக்ஞ வகுப்பினரென்று அபிதானகோசம் கூறுகின்றது. இவர் வரலாறறிந்தவர்கள் விபரமெழுதுவார்களாக.

பத்தர்.

பணங் கொடாமல் பத்திரிகை பெறலாம்.

சந்தா செலுத்தாமலே பத்திரிகை பெறுவதற்கான வழிதேட விரும்புவோர் தமது பெயர் விலாசங்களை யறிவிப்பார்களாக.

மானேஜர்.

வேதசாஸ்திராதிகள்.

இந்துமகா சத்தியவேத விருத்தாந்தம்.

(58-வது பக்கத் தொடர்ச்சி.)

ஆதியில் வேதம் வெளிப்படுத்தப்பட்டது.

ஆதியில் வைவஸ்வது அல்லது ஆதித்தனுகிய சூரியனுக்கு முதலில் வேதம் வெளிப்படுத்தப் பட்டதென்றும், அதே பிரகாரம், "யாஞ்ஞுவற்கியர்" வெளிப்படுத்திய வேதத்தைப் பெற்றுக்கொண்டவராய் இருக்கிறுர் என்றும், அதேபிரகாரம் இருக்குவேதத்துக்கு நியமிக்கப்படாத வாக்கியங்கள் "பிரஜாபதி" அல்லது பிரம்மாவுக்கு வெளிப்படுத்தியனவாகவும், யஜுர்வேதத்திலும், சிருஷ்டிகர்த்தாவாகிய பிரம்மாவானவர் வேதத்தை சூரியனுக்கு வெளிப்படுத்தியபோது ஷை யாஞ்ஞுவற்கியர் "தித்திரி" என்கிற பக்ஷி வடிவமாகக் கேட்டுக்கொண்டிருந்து வெளிப்படுத்தியமையால் அவ்வேதத்துக்கு "தைத்திரீயம்" என்று பெயர் விளங்கி வருகிறதென்றும் சிலபுராண காவியங்களிற் சொல்லப்பட் டிருக்கின்றது. இந்த யாஞ்ஞுவற்கியர் என்ற மகரிஷியானவர், அநேகம் ரிஷிகளுக்கும் ஜனகனுக்கும் ஆசாரியராயிருந்து வேதாந்த பாடங்களை உபதேசஞ் செய்திருப்பதாகவும், சிலசரித்திரங்களால் வெளியாகின்றது.

வேதங்களின் கிரந்த கர்த்தர்கள்.

கடவுளுடைய திருவாக்கிலிருந்து புறப்பட்ட தற்பூரண மொழியாகிய வேதங்களுள் "இருக்குவேதம்" இரண்டாவது காண்டத்திலடங்கிய கீதங்களுக்கு கிரகசமதனும், மூன்றுவது காண்டத்தி லடங்கியிருக்கிற கீதங்களுக்கெல்லாம் விஸ்வாமித்திரரும், நான்காவது காண்டத்திலடங்கிய கீதங்களுக்கு வாமதேவரும், ஐந்தாவது காண்டத்திலடங்கிய கீதங்களுக்குப் புதனும் அத்திரியினுடைய மற்ற சந்ததியாரும், ஆறுவது காண்டத்தில் வேறுபாடில்லாமல் சேர்மானஞ் செய்யப்பட்டிருக்கிற கீதங்களுக்கு பாத்துவாஜரும், ஏழாவது காண்டத்திலிருக்கிற கீதங்களுக்கு வசிஷ்டரும், மற்றகாண்டங்களி லிருக்கிற கீதங்களுக்கு அகஸ்தியர், மரீசி புத்திரராகிய கசியபர், அங்கிரஸர், பிருகுபுத்திரராகிய ஜமதக்கினி, வியாசருடைய தந்தையாகிய பராசர், கௌதமர் அவருடைய புத்திரராகிய நோதசர், பிரகற்பதி, நாரதர், கண்ணுவர், அவருடைய சந்ததிகளாகிய மேதாதிதி முதலியபேர்கள்; பிரகற்பதி சந்ததிகளில் மதசந்தன் முதலாகியபேர்கள்; அஜீகர்த்தன்புத்திரனுகிய சுனஸ்ஸேபன், அங்கிரசன் சந்ததிகளாகிய குத்சன், இரண்ணிய ஸ்தூயன், சவ்வியன் முதலியபேர்கள்; விரகங்கர் என்னும் இராஜாவினுடைய ஐந்து புத்திரர்கள், அரசர்களாயிருந்த திரயருணன், திரசதசயன், என்பவர்கள்; அநேகம் இராஜ வம்ஸஸ்தர்களும், மேற்கண்டபெரியவர்களுடைய சந்ததியில் வந்த அநேகம் இதர இருடியர்களும், கிரந்த கர்த்தர்களா யிருக்கிறுர்களென்று ஷை வேதத்

தோடு வழங்கிவரப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்ற அனுக்கிரமணிகை அல்லது பொழிப்புவிவர அட்டவணையினால் தெரிகிறது. "யஜுர்" வேதத்தில் ஒன்பது முழுக்காண்டங்களும் சிருஷ்டி கர்த்தாவாகிய பிரஜாபதியாலும், பலகாண்டங்கள் சந்திரனாகிய சோமனாலும், எழுகாண்டங்கள் செஞ்சுடராகிய அக்கினியினாலும், பதினாறு காண்டங்கள் எல்லாத் தேவர்களாலும் கூறப்பட் டிருக்கின்றதாகவும், இவ்வசனங்களைச் செய்த இருடிகளில் நரமனுஷியராகிய கிரந்த கர்த்தர்கள் இல்லை என்றும், யஜுர்வேத மந்திரத் திரட்டின் சிலபாகத்துக்கு பிரகற்பதி, இந்திரன், வருணன், அஸ்விகி தேவதைகளும், சிதறியிருக்கிற சில வாக்கியங்களுக்கு வசிஷ்டர், விஸ்வாமித்திரர், வாமதேவர், மதஸந்தஸு, மேதாதிதர், இவர்களும், இதரமாணிடரும் கிரந்தகர்த்தர்களாயிருப்பதாகவும், ஷெ வேத அட்டவணையின் இரண்டாவது வருப்பிற் குறிப்பிக்கப் பட்டிருப்பதாகவும் வேத வசனங்கள் சொல்லுகின்றன.

வேதகாண்டங்களின் கருத்து.

"கருமகாண்டத்தில்" இந்திரன், ஆகாயம், அக்கினி, ஆதித்தன், சந்திரன், அப்பு, வாயு, அசரீரிகள், பரமாணுக்கள், பிரிதிவி, உருத்திரர், வசுக்கள், அசுவினி தேவர் முதலாகிய தேவர்களையும்; அவர்களை நோக்கிச் செய்யப்படும் பலயாகங்கள், சோமபானம், அருக்கியம், முதலாகிய அநேக சமயாசார சடங்குகளையும் தோத்திரங்களையும், மந்திரங்களையும், இவைகளால் உண்டாகும் பலன்களையும் விளக்கியும்; "உபாசனகாண்டத்தில்" மேலே குறிப்பிடப் பட்டிருக்கின்ற தேவர்களை விஸ்வாசித்து உபாசனத்தை விளக்கியும்; "ஞானகாண்டத்தில்" சர்வபரிபூரண சச்சிதாநந்தமாகி அகில புவன சராசரப் பிரபஞ்சத்திற்கு மூலமாயும், காரணமாயும் இருக்கிற பெரியபொருள் ஒன்றே என்னும் உண்மைக்கியானத்தை விளக்கியும் இருக்கின்றது.

இருக்குவேதம்.

முதல் வேதமான இருக்குவேத சங்கீதத்தில் மந்திரங்கள் அல்லது தோத்திரங்கள் அடங்கி இருக்கின்றன. அத்தோத்திரங்கள் பெரும்பான்மையும், இருக்குவேதம் என்னும் சொல்லினது பொருளின்படி துதிகளாகவே இருக்கின்றன. இருக்கு என்பது ரிக் - என்னும் வினைச் சொல்லிலிருந்து உற்பவமானது. ரிக் என்னும் மொழியின் அர்த்தம் துதித்தல்; சரியாகச் சொல்லுமிடத்தில், எதனால் யாதொரு தெய்வம் துதிக்கப்படுகிறதோ அந்தப் பிரார்த்தனை அல்லது சங்கீதப்பாட்டாம். இந்த மந்திரத்திரட்டு அஷ்டபாகங்களாக, அல்லது, சந்தஸ்ஸுகளும் அநேக அத்தியாயங்களாக உட்பிரிவுசெய்யப் பட்டிருப்பதுடன், வேறொரு பிரிவு, பத்து மண்டலங்களாகவும், அந்த மண்டலங்கள் நூறு அனுவாகங்களுக்கு மேலாகவுமே உட்பிரிவுகள் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. அதில் ஆயிரம் சூக்தங்கள் என்னும் கீதங்கள் அல்லது தெய்வஸ்துதிகள் அடங்கி இருக்கின்றன. மேல்

நின்ற உட்பிரிவில், இரண்டாயிரம் வருக்கம் என்னும் பிரிவுகள் அடங்கி இருக்கின்றன. இது இரண்டுவகைகளுக்கும் பொதுவாய் இருக்கின்றது. இவைகள் எல்லாவற்றிலும் பல அளவுகளுடையபதினாயிரங் கவிகள் அடங்கி இருக்கின்றன.

வேதம் ஓதுகிற கிரமத்தில் வித்தியார்த்தி அல்லது ஓதுகிறவன், கிரந்த கர்த்தாவையும், விஷயத்தையும், இசைவிகற்பத்தையும் கவனிக்கவேண்டியது மல்லாமல், அம்மந்திரம் அல்லது தோத்திரத்தின் கருத்தையும் அறியவேண்டும். வேதாகம ஏற்பாடுகளை உண்டாக்கினவர்கள் அக்கருத்தைக் கவனிக்கும்படி யதார்த்தமாகவே சொல்லி இருக்கிறார்கள். முதலில் எவரால் வேதவாக்கியம் சொல்லப்பட்டிருக்கிறதோ அந்த ரிஷியினுடைய பெயரும், ஓதப்படவேண்டிய தேவதையும், அவ்விஷயமும், இசைவிகற்பமும், அதின் கருத்தும், ஓதப்பட வேண்டிய கர்மானுஷ்டானங்களின் முறையும், கவனமாய்க் கற்பிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

வேதம் பலவிதமான சடங்குகளிலே அல்லது கிரியைகளிலே பிரித்துப் பிரித்து மொழி மொழியாய் மாறிமாறி முன்னும்பின்னுமாய் ஒருதரம் அல்லது பலதரம் ஓதப்படும். இருக்குவேதம், யஜுர்வேதம், இவற்றினுடைய பிரதிகள் மற்றவிதமாகிய ஓதலுக்காகவுமே சித்தப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றன. அப்பிரதிகள் பதம், கிரமம், ஜடை, கனம், முதலியவைகளென வழங்கப்படுகின்றன.

V. மௌனகுரு ருத்திரமூர்த்தி ஆச்சாரியார்.

விஸ்வகர்மப் பிரபாவம்.

விஸ்வகர்மன் என்னுஞ் சப்தம் யாரைக் குறிக்கிறதென்றும், அப்பொருளின் நிலைமையுங் கௌரவமும் எப்படிப்பட்டனவென்றும், விஸ்வகர்ம குலத்தார்களிலேயே பலர் அறியாதிருக்கிறார்கள். இது மிகவும் குறைவான ஸ்திதியென்பதிற் சந்தேகமில்லை. உலக நாயகனைத் தேவதேவனைச் சர்வ ஜீவதயாபரனாய் ஜகத் சிருஷ்டிதிதிசங்கார திரோபவானுக் கிரகாதிபதியாய் விளங்காநின்ற விஸ்வகர்ம மகாதேவனுடைய பிரபாவம் உலகமுழுவதுமே அறிந்து ஆனந்திக்கத் தக்கதாயிருத்தல் சத்தியம். ஜனங்களுடைய புண்ணியக் குறைவாலும், கலிகாலவலிமைப் பெருக்கினாலும் இப்பிரபாவம் தக்க அளவு பிரகாசிக்கவில்லை. அதைப் பிரகாசிப்பிப்பதற்கு இக்குலப் பண்டிதோத்தமர்களுஞ் சாஸ்திரக்ஞர்களும் முயலவில்லை. உதரபோஷணார்த்தமே பெரிதென்றெண்ணியோ, சாமானிய வழிகளில் தமது கல்வி வல்லபத்தைக் காட்டுவதே போதுமெனக் கருதியோ அன்றி மற்றெப்படியோ பலர் கழிந்துபோயினர். கழியாது உயிர்வாழ்ந்திருப்போராவது இனி இப்பத்திரிகை மூலமாயும் புத்தகங்கள் மூலமாகவும் உலகமெல்லா முணர்ந்து போற்றும்படி உலகநாதனாகிய விஸ்வகர்மப் பெருமானுடைய அலகில் பெருமைகளைப் பலபடியாய்ப் பிரகாசப்படுத்துவார்களென்றெதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அவர் பெருமை விளங்கும் வழியாலேதான் அவர் வமிசத்தாராகிய நமது பெருமையும் விளங்கவேண்டும்.

ஆதலினால், வேதசாஸ்திர புராணேதிகாசங்கள் விஸ்வகர்மனைப்பற்றி என்னசொல்லியிருக்கின்றன வென்பதை ஒருவாறு கீழேவிளக்கத் துணிந்தனன். குற்றங் குறைகள் காணப்படின் ஆராய்ச்சியின் மிக்கவர்கள் அவற்றையெடுத்துக் காட்டி விஸ்வகர்மப் பிரபாவம் விளக்கமாவதிற் சகாயஞ் செய்வார்களாக.

விஸ்வகர்மப் பெருமானைச் சாமானிய தெய்வமென்றாவது, அதனினுங் குறைவாய்ந் தேவகம்மிய னென்றாவது மனிதனென்றாவது இன்னும் மற்றப்படியாவது கூறுவது பாபத்திற்கிடமாகுமே யன்றி மற்றில்லை. இந்தப் பாவத்திற்கு நம்மவர்கள் ஆளாகாமல் தம்மைக்காத்துக்கொள்வார்களாக. மற்றவர்கள் கதி எப்படியாவதாகட்டும், நம்மட்டில் நாம் ஜாக்கிரதையாயிருப்போமாக. நூல் செயவல்லவர்களும், வியாசகர்த்தர்களுங்கூட சிற்சிலர் விஸ்வகர்ம நாமத்தைச் சாமானியமா யுபயோகிப்பதுகாணச் சங்கடமுண்டாகிறது. இம் மகாபுருஷ (பௌருஷேய) வம்சத்திலுதித்தவர்களி லநேகர் இவர்பெயர் தாங்கியிருந்தார்க ளென்றும், அவர்களைப்பற்றிப் புராணாதிகளிற் சொல்லப்பட்டிருப்பவை இப்பரமனைச் சாராவென்றும், வேதவாக்கியங்கள் உத்கிருஷ்டமானவையாகுமேயன்றி மற்றவை உத்கிருஷ்டமாகாவென்றும், வேதங்கள் விஸ்வகர்மனுக்குப் பிரதமஸ்தானங் கொடுத்திருக்கின்றனவென்றும் நம்மவர்கள் முதலாவது உணரவேண்டும். பிறகு, இவ்வுண்மைகளை மற்றாரியார்களுக்குப் போதிக்கவேண்டும். தாம் பிரதமத்தில் அறிந்து கொள்வதற்குச் சாதகமா யிருக்கும்படி இப்பத்திரிகைக்குச் சந்தாதாரர்களாகி இதில் வெளியாகும் விஷயங்களைப் பிரதிமாதமுந் தவறாது வாசிக்கவேண்டும். நமது குலத்தாரில் வாசிக்கக்கூடியவர்கள் ஒவ்வொருவரும் இப்பத்திரிகையைப் பெறும்படி செய்யவேண்டும். வாசிக்கமாட்டாதவர்களைக் கூட்டமாகச் சேர்த்துவைத்துக்கொண்டு, அவர்களுக்கு இவ்வியாசங்களை வாசித்துக்காட்டி விளக்கவேண்டும். இப்படிச் செய்யும்பக்ஷத்தில் இலேசாகவுஞ் சீக்கிரமாகவும் விஸ்வகர்மப் பிரபாவமும் விஸ்வகர்மஜாதிப் பிரபாவமும் உலகிற் பரவி உன்னதந் தருமென்பது நிச்சயம். இனி, வேதசாஸ்திர வாக்கியங்களை யெடுத்துக் காட்டி ஒருவாறு விளக்கமுயல்வேன்.

ருக்வேதம் X. 81.

வாஜஸநேய சம்ஹிதை 17. 17-23

யஇமா விஸ்வா புவனானிஜுஹ்வத்

என்று தொடங்கும் வாக்கியம் நம்மவர்களிற் பலரறிந்ததாகவே யிருக்கிறது. இதன்கருத்தைப் பரிசோதித்தல் அவஸ்யம். உலக சிருஷ்டியைப்பற்றி பிரதம வேதமாகிய ருக்வேதம் பிரஸ்தாபிக்கும் பாகமாகுமிது. இந்தப்பாகத்தில் விஸ்வகர்மப்பிரபாவம் நன்கு விளங்குகிறது. அஃதெப்படி யென்பது பின்னர்க்காட்டப்படும்.

(தொடரும்)

வைஸ்வகர்மன்.

விச்வகர்மர்களே ஆச்சார்யஜாதியார்.

விஸ்வகர்ம சந்ததிகளை ஆச்சார்யரென்று பிரபஞ்சமுண்டான காலமுதல் பல ஜாதிகளும்சொல்லிக்கொள்கிறதும், இவர்களை வேதசாஸ்திரங்களிலும் அந்தப்படியே சொல்லியிருக்கிறதும், சகலமானவர்களுக்குந் தெரிந்த விஷயமே.

விஸ்வகர்மசந்ததிகள் ஜாதிப்பெயராயும் பட்டப்பெபராயும், தமிழ் கிரந்தம் தெலுங்கு கன்னடம் மஹாராஷ்டிரம் முதலிய லிபிகளிலெழுதி வருகிறதாயிருக்கிற ஆசார்ய வென்னு மெழுத்தை இப்போது கெவர்ன்மெண்ட் காரியங்களில் இங்கிலீஷிலெழுத வேண்டுமானால் ஆஸாரி என்றெழுதுவதற்கு காரணமென்னவென்றாலோசிக்கும்போது, நம்மவர்களில் உயர்தரக்கல்வியும், குலாபிமானமுமில்லாததோஷமேயெனத் தோன்றுகிறது. நம் முன்னோர்களுக்கிருந்தபட்டத்தையிழந்துதற்காலம் ஆஸாரி-ஆசார்ய - என்பதைபற்றி கெவர்ன்மெண்டாரிடம் வாதிக்கவேண்டியதாய் வந்துவிட்டதே யென்னும் பரிதாபத்தினால் இவ்விஷயத்திற்கு நாமும் நமக்குத் தெரிகிற பிரமாணங்களை யெழுதுவோம். மேலும், நம் குலாபிமானிகளும் வித்வாமிசர்களும் இவ்விஷயத்திலெழுதுவார்கள். இவைகளையெல்லாம் சென்னை - திருச்சிச் சபைபார்கள்பார்த்து ஒழுங்குபடுத்தி இங்கிலீஷிலெழுதி அநேகக் கையொப்பங்களுடன் கெவர்ன்மெண்டாருக்கு வர்கீல்முகாந்திரம் கொடுத்து பூர்வகாலமுதல் வழங்கிக்கொண்டு வருகிற ஆசார்யரென்னும் பட்டத்தை நிலை நிறுத்துவர்களென்ற அபிலாஷையுடன் இப்பத்திரிகையிலெழுதலானேன்.

சமஸ்த ஜீவாத்மாக்களைச் சிருஷ்டித்தவராயும், அவைகளை ரக்ஷிக்கிறதற்கு காரணகர்த்தராயுமிருக்கிற உலககர்த்தரெவரோ அவருக்கு விஸ்வகர்மாவென்றும், ஜகத்குருவென்றும், ஆசார்யரென்றும், பெயர். இந்த நாமதேயமானது பிரபஞ்சகர்மமாகிற சிருஷ்டியின் பொருட்டுவந்ததேயாம்.

ஜகத்பதியாயிருக்கிற விஸ்வகர்மபகவானைப்போலவே சமஸ்தபிரபஞ்ச பரிபாலனாதி கிருத்தியங்களுக்கு காரணகர்த்தராயும், பிரவிர்த்திபண்ணி வைக்கிறவர்களாயும், தத்வமிசத்தவராயும், நிர்மாணகர்த்தராயும், தேவாமிசமாயுற்பவித்தவராயும், பிராம்மணராயும், யஜனயாஜனாதி ஷட்கர்மங்களுடையவர்களாயும், சிற்பசாஸ்திராதிகாரிகளாயும், உலக ஜீவனார்த்தத்தின் பொருட்டு சிற்பபிரவர்த்தகமுடையவர்களாகவுமிருக்கிறவர்களுக்கே, விஸ்வகர்மா-துவஷ்டா-சில்பி-மனு-மயன் - ஸ்தபதி-வர்த்தகி-தக்ஷ-ஆசார்ய வமிசத்தவர்-ஆசார்யஜாதியர்-ஆசார்யகுலத்தவரென்று சுருதிஸ்மிருதி சிற்பாகமபுராண இதிகாசங்களிலும், பல நிகண்டுகளிலும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

(தொடரும்)

ஜோஸ்யர். முத்து ஆசாரியார்,
மீனாக்ஷிபுரம், நாகர்கோவில்,

சிற்பசாத்திர விஷயம்.

சிற்பம் உபசிற்பங்களாக காணப்படுகிற கிரந்தங்களின் பெயர்களாவன.

1. மஹாவிஸ்வகர்மீயம்
2. விஸ்வகர்மீயம்
3. விஸ்வம்
4. விஸ்வஸாரம்
5. விஸ்வபோதம்
6. விஸ்வகாசியபம்
7. விஸ்வதர்மம்
8. விஸ்வேசம்
9. விருத்தம்
10. விசாலம்
11. விசாலாக்ஷம்
12. வஜ்ரம்
13. வாஸ்துவித்யாபதி
14. வாஸ்துபோதம்
15. விஸ்தாரம்
16. மனுதந்திரம்
17. மயமதம்
18. துவாஷ்டிருதந்திரம்
19. நளதந்திரம்
20. பிரபோதம்
21. மானவித்மானம்
22. மாணஸாரம்
23. மனுஸாரம்
24. ஆதிஸாரம்
25. மஹாஸாரம்
26. மானபோதம்
27. மஹாதந்திரம்
28. காசியபம்
29. பகுசுருதம்
30. சிருஷ்டம்
31. கல்பாக்கியம்
32. சாதகஸாரம்
33. ஸாரஸம்ஹிதா
34. நாமசங்கிதா
35. காலயூபம்
36. கற்பாரியம்
37. தாவட்டம்
38. சாத்விகம்
39. ஐந்திரமதம்
40. சித்திரசாமனம்
41. சித்திரபாகுல்லியம்
42. மனோஹில்லியம்
43. பராத்சித்ரகம்
44. பிரயோகபஞ்சலி
45. சித்திரகண்டம்
46. ஈசானம்
47. அரிடிகம்
48. சயித்திகம்
49. சைத்திரம்
50. காபிலகாலயூபம்
51. பிரபுத்தம்
52. சகளாதிகாரம்
53. தியானபத்ததி
54. சிற்பரத்னகரம்
55. ஸாகம்
56. நாராயணீகம்
57. பிராமம்
58. குமாரகம்
59. இந்திரம்
60. லாவக்ஞம்

61. சௌரம்
62. பானுமதம்
63. அனுமான்
64. ஸௌமம்
65. பாராசரீயம்
66. பார்க்கவம்
67. பிரகஸ்பதீயம்
68. யமம்
69. வாசுதேவம்
70. அனிருத்தம்
71. பிர்மீயம்
72. பிரஜாபத்தியம்
73. பிரயோகம்
74. அகஸ்தியம்
75. மார்க்கண்டம்
76. கோபாசம்
77. நாரதீயம்
78. போஜமதம்
79. வால்மீகம்
80. பாணி
81. பாரத்துவாசம்
82. கெர்க்கம்
83. விசுவாமித்திரம்
84. கௌதமம்
85. வாஸ்துபத்ததி
86. வசிஷ்டம்
87. பிருகுமதம்
88. ஆத்திரேயம்
89. சௌநகம்
90. நக்னுசித்தம்
91. பாத்மீயம்
92. சிந்து
93. பிரபோதகம்
94. சாதகம்
95. வஸ்துவாதிகாரம்
96. யந்திராதிகாரம்
97. பிராயச்சித்தாதிகாரம்

ஜோஸ்யர். முத்து ஆசாரியார்,
மீனாக்ஷிபுரம், நாகர்கோவில்.

ஒளிவளர் விளக்கு.

கிருஷ்ண குண்டீர் மண்டல விஸ்வப் பிராம்மண ஏழாவது கான்பரன்ஸ், நாம் தெரிவித்தபடி, பாபட்லாவில் சென்ற மாதத்தில் நடைபெற வில்லையென் றறிகி றோம். மற்ற விபரங்கள் பின்னால் விஸ் தரிக்கப்படும்.

* *
*

நமது சபையின் தற்காலக்காரியாதிகா ரிகளுடைய பெயர்களை அவர்கள் நியமன மானவுடன் சென்ற 23-வது பிரசுரத்தில் வெளியிட்டதுமன்றி, நமது பத்திரிகை யின் முதல் மூன்று சஞ்சிகைகளிலுந்தெ ரிவித்துக்கொண்டுவந்தோம். நமது சபை ப்ரஸிடென்டாயிருப்பவர், சென்னை அபி ஷிபல் அஸைனி ஆபீஸ்மானேஜராகிய ஸ்ரீ சோமங்கலம் கந்தசாமி ஆச்சாரியாரவர் கள். சபைக்கு வைஸ்பிரஸிடென்ட் கிடை யாது. இவ்விஷயமாக ஓரிருவர் மயக்க வுணர்ச்சிகொண்டிருப்பதாகத்தெரிகின்ற படியால், உண்மையை இங்கெடுத்து விள க்கலாயிற்று.

* *
*

தென்னாட்டு வாசிகளாயுள்ள நம்மவர்க ளெல்லோரும் ஆச்சார்யபட்டத்திரிபு சம் பந்தமாகத் தாங்கொண்டுள்ள உணர்ச்சி

யையும், ஆஸாரிப்பட்டப் பிரயோக அவமானத்தையும்பற்றி நன்றாய் விஸ்தரித்துப் பேசி, ஆஸாரிப்பட்டப்பிரயோகத்தை ஒருங்கே ரத்துசெய்யும்படி அரசாங்கத்தாரைக் கேட்டுக்கொள்வதற்கு ஒவ்வோரூரிலும் நம்மவர்களுடைய கூட்டங்கள் நடைபெறவேண்டியனவாயிருக்கின்றன. அக்கூட்டங்களில் இவ்விஷய சம்பந்தமான தீர்மானங்களைச்செய்து கனம் சென்னைக் கவர்னரவர்களுக்குத் தந்திமூலமாகவும் மநுக்கள் மூலமாகவும் நமது குறையை விண்ணப்பித்துக் கொள்ளவேண்டியவர்களாயிருக்கிறோம். ஒவ்வோரூரிலுமுள்ள குலத்தலைவர்கள் இவ்விஷயத்திற் சிரத்தை வைத்துப் பாடுபடுவார்களென்று மிகவும் வேண்டிக்கொள்ளுகிறோம். காலதாமதமில்லாமல் இக்காரியம் நடத்தப்படவேண்டியதாயிருக்கிறது.

* * *

திருவாங்கூர் சமஸ்தான (பென்ஷன் பெற்ற) அஸிஸ்டன்ட் ஸ்டாம்பு சூபரின்டென்டென்ட் ஸ்ரீ எதுமலை தர்மலிங்க ஆச்சாரியா ரவர்கள், திருச்சிராப்பள்ளி ப்ளீடர் ஸ்ரீ செஞ்சி-முத்துமாணிக்க ஆச்சாரியார் பி. ஏ. அவர்கள், திருச்சிராப்பள்ளி ஸ்ரீ **T. A.** முத்துகிருஷ்ண ஆச்சாரியாரவர்கள், சேலம் ஸ்ரீ சின்னராம ஆச்சாரியாரவர்கள் முதலிய வெளியூர்ப் பிரமுகர்கள் பலர் சென்ற மாதத்தில் சபாமண்டபத்திற்கு விஜயஞ்செய்தருளினமைக்காக அவர்களுக்கு அநேக வந்தனங்களளிக்கிறோம். மற்றவர்களும் இவ்வாறன்புசெய்வாராக.

மதிப்புரை.

ஞானோதயாமிர்த கீர்த்தனத்திரட்டு:— ஆண்டானடிமை ஸ்ரீ தி. மு. வைத்தியலிங்காசாரிய ரவர்களாதீன கர்த்தரும் சென்னைச் சிவஞான பாலசுப்பிரமணிய தியான சபையின் உபாத்தியாயருமாகிய மதுரகவி ஸ்ரீ புதுவை-நடராஜ ஆச்சாரியாரவர்களால் வெளியிடப்பட்டனவும், இயற்றப்பட்டனவுமாகிய சில புத்தகங்கள் நமது பார்வைக்கு வந்திருக்கின்றன. இவற்றுள் மேற்கூறப்பட்டது பஞ்சபூதஸ்தலத்தைக்குறித்து மூவர்பாடிய தேவாராதிகளுடன் பல வித்வரத்தினங்களா லியற்றப்பட்ட கீர்த்தனங்களையுஞ் சேர்த்து ஷை மதுரகவியவர்கள் பரிசோதித்து வெளியிட்டபுத்தகமாகும். இதில், ஸ்ரீ தி. மு. வைத்தியலிங்காசாரியார், ஸ்ரீபழநி-மாம்பழக் கவிச்சிங்க நாவலர், ஸ்ரீ அச்சுதானந்த சுவாமிகள், ஸ்ரீ முத்துராமக் கவிராயர், ஸ்ரீ அஷ்டாவதானம்-புரசை சபாபதி முதலியார், ஸ்ரீசாமிநாத ஆச்சாரியார் முதலியோருடைய கீர்த்தனங்களச்சிடப்பட்டிருக்கின்றன. ஷை மதுரகவியவர்களாலியற்றப்பட்ட ஸ்ரீ கந்தசாமி கீர்த்தனம், விஸ்வப்பிரம்மகுல மகான் ஜடை ஸ்வாமிகள் தோத்திரப்பாமாலை கந்தபுராண சாரசங்கிரகத் தியான வெண்பா, ஸ்ரீ சக்தி வேலாயுதக் கடவுள் தோத்திர மஞ்சரி, ஸ்ரீ கந்தநாதர் தோத்திர விருத்தக்கீர்த்தனப்பா முதலியவும் பெற்றோம். இவை சென்னை தங்கசாலைவீதியில் 462-வது எண்ணுள்ள நமது சபாமண்டபத்தில் ஷையாரிடம் கிடைக்கும்.

பாரதபூமியின் ஜாதிநிர்ணயம்.

குலாபிவிர்த்தியை முன்னிட்டு பாடுபடுபவர்களில் சிலர் தாங்கள் விஸ்வகர்ம குலத்திலே மேலானவர்களென்று உவமிப்பார்களானால் குலாபிவிர்த்தியைச் செய்வதாகுமா? இவ்விததோஷம் ஒவ்வொவரிடத்தில் காணப்படுகிறது. தன்னைச் சுத்தப்படுத்தினவர்களே பிறரைச்சுத்தப்படுத்த வல்லவராவார். ஆகையால் குலாபிவிர்த்தியைப்பற்றி முயற்சிப்பவர்கள் மமகாரங்களற்றவர்களாயும், நம் சந்ததியாரிடத்தில் அன்புடைமை பாவித்து, பொருள் கவற்சியையே பிரதானமாக மனதிலூன்றி வாக்கினால் மாத்திரம் குலாபிமானத்தை விஸ்தரிப்பதான குணங்களை யகற்றியும் முயன்றுவருவார்களேல் முயற்சி மெய்வருந்தக் கூலிதருமென்றவாக்கியம்நிதர்சனமாகும்.

நம் சமுதாயத்தார்களுடைய நிலைமையைக் கவனித்தாலோ, பெரும்பாலார் விஸ்வப்பிராம்மணர் என்ற பேரைச் சொல்லத்தான் வாய்விளக்கமுண்டோ? ஆச்சாரி என்ற பட்டத்தை ஆஸாரி என்று வர்ணித்துக்கொண்டது நாமே.

சிலர் நம்குலதர்மத்திற் கொவ்வாதவிதமாய் நடந்துகொள்ளுகிறார்கள். இதுவிஷயத்தில் நம் வம்சச் சிறுவர்கள் கவனித்தாலே போதுமானது. ஆங்காங்கு சில சிறுவர்கள் கல்விகற்று பிரபஞ்சதர்மங்களையும் குலதர்மங்களையும் உணர்ந்து ஆசார விஷயத்தில் பற்றுவார்களேல் அவர்களே முதன்மையாய் ஆசார சுசிர்தர்களாயிருந்தும் பின் தங்கள் குடும்பத்தைக் கவனித்தும், அப்பால் தங்கள் சம்பந்தவழிகளைக் கவனித்தும் அதன்பின் ஜனனயிடம் சம்பந்தயிடம் இரண்டுகிளைகளைக் கவனித்தும் ஒழுங்கில் கொண்டுவருவார்கள். இந்த அதிகாரம் சிறுவர்களைப் பொறுக்கட்டும். இதைப்பற்றி சபை அங்கத்தினர்கள் செய்யவேண்டிய காரியம் சிறுவர்களை வித்யாசாலையில் கல்விகற்கும்படி செய்யவேண்டியது.

இதற்கு இடையூறாய் நம் மரபினர்கள் சிறுவர்களைப் பத்துவயதிலிருந்தே தொழிலில் போட்டுவிடுகிறார்கள். எவராவது ஊழியமாய்க் கற்றுக்கொடுத்தாலும் அதைப் பிரியமாயுணரும் மாணாக்களை அவர் பெற்றோர் தொழிலைக் கெடுத்துப் படித்து மண்ணாய் என்று கண்டித்து தொழிலில் ஊன்றி விடுகிறார்கள். அப்படித்தான் தொழிலைக்கற்று என்ன முன்வந்தோர் காணோம்.

பத்திரிகையில் வரும் விஷயங்களைக்கண்ணுறும் நம்மரபினர், ஒருமுறை இருமுறை வாசித்துக் கவனத்திலேற்றி அதன் சாராம்ஸங்களை அனுஷ்டானத்தில் கொண்டு வருவார்களென்று நம்பியே குலாபிமானிகள் அநேக அரிய விஷயாம்ஸங்களைப் பத்திரிகையிற் புகட்டிவருகிறார்கள். ஆனதால் நம் சந்ததியார் பிரபஞ்ச தர்ம விஷயங்களைக் கவனிக்க உன்முகமாயிருப்பார்களென்றுகருதி பாரதபூமியின்ஜாதி நிர்ணயத்தைப் பற்றித் தொடருகிறோம்.

(தொடரும்) சாலிவாடிபுராதீனம் தர்மபதி.

பிழைக்கும் வழி.

நம்மவர்களுக்குள் தற்காலத்தில் ஒரு நூதன உணர்ச்சி யுண்டாயிருக்கிறது. அதாவது தாங்களிருக்கும் நிலைமை சரியானதல்லவென்றும் அதைச் சரிப்படுத்த வேண்டுமென்பதுவே. இந்த உணர்ச்சி ஜாதியபிவிருத்திக்கு சாதகமானதே யென்பதில் சந்தேகமில்லை. ஆனால், அவ்வுணர்ச்சியின் பயன்களையும் வெளித்தோற்றங்களையுஞ் சரியாய்க்கவனித்து, அதைச் சரியானவழியில் திருப்பவேண்டியது குலாபிமானிகளுடைய கடமையா யிருக்கிறது. சரிதப்பிபவழியில் அவ்வுணர்ச்சியை யுபயோகிக்கும் பக்ஷத்தில், ஜாதிக்கு நன்மையுண்டாவதற்குப் பதிலாகத் தீமையுண்டாவது நிச்சயம். ஆதலால், தற்காலத்தில் நம்மவர்கள் தாங்கள் செய்யுங்காரியமொவ்வொன்றையும் நன்றாய்ச் சீர்தூக்கிப்பார்த்து, அக்காரியத்தினால் ஜாதிக்கு எவ்விதத்திலாயினும் அணுவளவேனுங் கெடுதி நேரிடக்கூடுமென்ற சமுசயம்ஏற்பட்டால் அக்காரியத்தை விட்டொழிக்கவேண்டும்.

நாம் பிழைக்கும்வழி யெதுவோ அதைக் கைப்பற்ற வேண்டுமே யன்றி கெடும்வழியைக் கிட்டலாகாது. இதற்காக முதலாவது பிறஜாதி தூஷணையை நீக்கவேண்டும். பிறஜாதிதூஷணையை நாம் கைக்கொண் டிருக்குமட்டும் நாம் மற்றவர்களினின்று பிரிந்திருக்கவே நேரிடும். அதனால் கஷ்ட நஷ்டங்கள் நேரிடுமே யன்றிச் சுகமொன்றுங் கிட்டாது. விப்பிரதூஷணையையும் விப்பிர விரோதத்தையும் கட்டாயமாக விலக்கவேண்டும். ஜாதித்துவேஷத்தைப் பாராட்டவே கூடாது. இந்தத் துவேஷங்கள் மூடபுத்திகாரணமா யுதிக்கின்றனவென்று விவேகிகளெல்லாம் விலக்கிவருங்காலத்தில் நாம் மட்டும் கையாண்டுவந்தால் நாம் மூடஜாதியாராய் மதிக்கப்படுதல் அதிசயமாகுமோ? ஆதலால், நமது ஜாதியாரில் ஒருவரேனும் ஜாதிவேற்றுமை ஏற்றத்தாழ்வு விஷயத்தில் முப்முரங்கொண்டு மூடத்தனங் காட்டாதபடி கட்டாயமாய்க் கண்டிக்க வேண்டும். வேறுஜாதிப் புலவர்கள் நமக்கு விரோதமாக ஏதேனுஞ் சொன்னாலும் எழுதினாலும் நாம் அதை லட்சியஞ்செய்யவே கூடாது. நம்மைவைதவனை நாமும் வைதல் சிறந்தகுணமல்லவேபல்ல. அது கல்வியில்லாக் கசடர்களுக்கு மட்டுமே யுரியகுணமாகும். ஒருவன் செய்ததுபோல் நாமுஞ் செய்யும்பக்ஷத்தில் நாம் அவனோடு சமானமாகிறோமே யன்றி அவனிலும் மேம்பட்டிருப்பதாகச் சொல்வதற்கிடமில்லை. புன்மையாளர்களைக் கண்டிக்கவேண்டி அவர்களுடைய தாழ் நிலைமைக்கு இறங்குவதைப் பார்க்கிலும் மேல்நிலைமையிலேயே நின்றுகொண்டு சலனமற்றுக் கிடத்தில் மிகவுங்கொண்டாடப்படத்தக்க குணமாகும். எனவே, ஜாதி ஏற்றத்தாழ்வு விசாரத்தை லட்சியப்படுத்தாமல் ஒதுக்கவேண்டும். (தொடரும்)

சங்கரகுமாரன்.

நமது வாசகர்கள்.

(கடிதக்காரர் தத்தம் அபிப்பிராயங்களுக்குத் தாமே ஜவாப்தாரிகளாவர்).

ஆச்சாரி - ஆஸாரி.

1.

ஆச்சாரிப் பட்டத்தைக் காலகாலமாய் வைத்துக்கொண்டு வாழ்ந்துவந்த நம்மவர்கள் ஆஸாரிகளாக்கப்பட்ட போதே சாரிகளா யிருந்தவர்களெல்லாம் ஆச்சாரிகளாயினர். இப்போது கவர்ன்மென்ட்கெஜட்டிலும், மற்ற ரிகார்ட்களிலும் வைணவப் பார்ப்பாருடைய பெயர்கள் முன்போல் கிருஷ்ணமாச்சாரி, ரங்காச்சாரி, ராமாநுஜாச்சாரி யென்றெழுதப்படாமல், கிருஷ்ணம ஆச்சாரி, ரங்க ஆச்சாரி, ராமாநுஜ ஆச்சாரி என்று நன்றாய்ப் பிரித்தெழுதப்பட்டுவருகிறது. இஃதொன்றுதான் நம்மவர்களிடமிருந்து ஆருஷேயரால் பிடுங்கிக்கொள்ளப்படாமல் சென்ற ஆறுமாதங்களுக்கு முன்வரையிலும், விடப்பட்டிருந்தது. அதையும் இப்போது அவர்கள் பிடிங்கிக்கொண்டார்கள். நாம் இனி என்ன செய்யப்போகிறோமோ தெரியவில்லை. இதுவரையிலும் பிடுங்கியதற்கெல்லாம் நம்மவர்கள் என்னசெய்தார்கள்? ஒன்றுமேயில்லை. ஆதலால், இப்போதும் அப்படியே யிருந்து விடுவார்களென்றே நினைக்கவேண்டியதா யிருக்கிறது. அப்படியாயின், இப்போதிருக்கிற உணர்ச்சியாலும், சபைகளாலும், பத்திரிகைகளாலும் அடையும் பயன்தானென்னவோ? ஒன்றுமே கிடையாதோ? சென்னைச் சபையார் இரண்டு வருஷங்களாக இவ்விஷயத்தைப் பற்றிப் பல தாமுந் தெரிவித்தார்கள். என்றாலும், இதைப் பற்றி நிதானித்துப் பார்க்கக் கூடியவர்கள் இல்லைபோலத் தோன்றுகிறது. இருக்கும்பக்ஷத்தில் இப்படி யலட்சியமா யிருப்பார்களா? இன்னுமெத்தனையோபேர் தம்மைத்தாமே ஆஸாரிகளென்று சொல்லிக்கொள்ளுகின்றனர். இவ்வாபத்துக் கென்செய்வது, தெய்வமே!

ம. சங்கரநாராயணன்.

2.

ஆஸாரிப்பட்டம் இங்கிலீஷ் பாஷையிலேற்பட்டதற்கும், நம்மவர்களுடைய கவனத்திற்படாமல் தப்பியதற்கும் தக்ககாரணம் இல்லாமற்போகவில்லை. நமது ஜாதியிலோ இங்கிலீஷ் படித்தவர்கள் மிகவுந் துல்லபமா யிருக்கிறார்கள். சற்றேறக்குறைய எல்லோரும் அரசாங்கபாஷை தெரியாதவர்களா யிருக்கிறார்களென்றே சொல்லிவிடலாம். இவர்களுடைய பெயர்களை இங்கிலீஷில் எழுத நேரிட்டபோதெல்லாம், இந்த ஜாதியின்மீது பொறாமை கொண்டிருந்தவர்கள் சென்ற சிலவருஷங்களாக Asari, Asari யென்றெழுதிவந்தார்கள். நம்மவர்கள் தற்குறிப் பேர்வழிகள் தானே! தமிழிலெழுதினாலே பெரும்பாலார்களுக்கு வாசிக்கத் தெரியாது. இங்கிலீஷில் எவ்வித மெழுதப்பட்டதென்பதை இவர்களெங்கே கண்டார்கள்? என்னென்றெழுதப் பட்டிருந்தாலும் தற்குறியோ தமிழ்க்கையெழுத்தோ போட்டுக்கொண்டே வந்தார்கள். இப்படித் திருட்டுத்தனமாயெழுதிவந்தவர்களும் நாளடைவில் பகிரங்கமாயெழுதத் தலைப்பட்டு, ஆஸாரிப் பட்டந்தான் இந்த ஜாதியார்களுக்கு அநேகவருஷங்களாக வழங்கப்பட்டு வருகிறதென்றும், அதை இங்கிலீஷில் Asari என்றெழுதுவதே முறையென்றும் சித்தாந்தப்படுத்தத் துணிந்துவிட்டனர். இதுவே நமக்கு ஆஸாரிப்பட்டம் வந்தவழி. இவ்வளவு அனர்த்தமும் இங்கிலீஷ் படிப்பில்லாக்குறைவால் நேரிட்டிருக்கிறது. இப்போதுங்கூட இங்கிலீஷ்படித்தவர்கள் தானே இவ்விகாரத்தை யெடுத்து மற்றவர்களுக்குக் காட்ட நேரிட்டது? இல்லாவிடில், இன்னுங்கூட ஆச்சாரிப்பட்டம் நழுவுவதை நம்மவர்களறியாமலே காலங்கழிப்பார்களென்பதிற் சந்தேகமுண்டோ? இவ்வொரு திருஷ்டாந்தமே இங்கிலீஷ்

படிப்பு இக்காலத்தில் அத்தியாவஸ்யமென்பதை நிலைநாட்டப் போதுமானதா யிருக்கிறது. இந்த உண்மையை நிரூபணஞ் செய்வதற்குத் தானோ கடவுள் இவ்வனர்த்த முண்டாக்கினார்?

அரசாங்கபாஷை விரும்பி.

3.

கல்வியில்லாமையால் வரும் கனக்கேடொன்றோ? நமது ஆச்சாரிப்பட்டம் நழுவுதற்குக் காரணம் நமது ஜாதியாருடைய கல்வி ஹீனமல்லாமல் வேறொன்று முண்டோ? ஆச்சாரி சப்தவரலாறும், அதற்கும் தமக்குமுள்ள சம்பந்த விசேஷமும், அதைக் கைவிடலாகாதென்ற உணர்ச்சியுமிவர்களுக் கிருந்தால், பிறர்தம்மை ஆஸாரிகளென் றழைக்கவும், தம்மைத்தாமே வாய் கூஸாமல் ஆஸாரிகளென்று சொல்லிக் கொள்ளவும் நேரிட்டிருக்கமாட்டாது. கல்வியில்லாத தோஷத்தால் ஆச்சாரிக்கும் ஆஸாரிக்குமுள்ளபேதந் தெரியாமல் மௌடீகமாயிருந்து வந்தார்கள், இப்போது மிருக்கிறார்கள். ஜாதிப்பட்டத்திற்கே மோசமுண்டு பண்ணி வைத்த கல்விஹீனம் இன்னுமென்னென்ன அனர்த்தங்கள் பண்ணமாட்டாது? ஐயோ! இப்போதாகிலும் இவர்களுடைய கண்கள் கல்வியினவஸியத்தைக் காணாதா? என்னமோ, போகப்போகத்தான் சொல்லமுடியும். இப்போதுங் கூட நிச்சயமாயிருக்க இடமில்லை.

S. A. சுப்பிரமண்ய ஆச்சாரி.

4.

இப்போது இச்சென்னை இராஜதானியிலுள்ள நம்மவர்கள் சிலரால் ஒருவாறு 'ஆஸாரி' யென்று அழைக்கப்படுகிறார்கள். ஆஸாரி என்றபதம் எதிலிருந்துவந்ததென்றும் அதனுடைய வாஸ்தவமான கருத்து என்னவென்றும் அழைக்கிறவர்களுக்கும் அழைக்கப்படும் நம்மவர்களுக்கும் தெரியாமற் போயிற்று. ஒவ்வொருபட்டமும் ஏதோகாரணங்களை உத்தேசித்துத் தான் வைத்திருக்கவேண்டும்.

இந்த ஆஸாரி யென்ற வார்த்தையானது, எல்லாப்பாஷைக்கும் தாய்ப் பாஷையும் தெய்வபாஷையுமாகிய சமஸ்கிருதத்திலுள்ள ஆச்சார்ய (Acharya=a teacher or perceptor in general) என்ற பதத்தின் திரிபு. தென்னாடுகளில் தமிழ்ப்பாஷையைத்தவிர வேறுபாஷைகள் அதிகமாக வழங்காததினாலும், தமிழில் ஒரே எழுத்து 4, 5, சப்தத்தைத் தரக்கூடியதாக அமைக்கப்பட்ட குறையினாலும் இப்பதம் நாளடைவில் மாத்திரையில் குன்றி சப்தபேதமுண்டாயிற்று.

எப்படியென்றால் 'ஆச்சார்ய' என்ற சமஸ்கிருதவார்த்தை தமிழில் ஆசாரி என்றெழுதப்பட்டு கர்ணபரம்பரையாக சரியாக உச்சரிக்கப்பட்டு வந்திருக்கிறது. மேலும் 'ச' என்ற எழுத்து 'ச்ச' (Cha) என்று கடினமாகவே கற்பிக்கப்பட்டிருக்கிறோம்.

ஆனால் இடையில் இவ்வார்த்தையை நாத்திருத்திச் சரியாக உச்சரிக்க முடியாதவர்களும், அக்ஷரத்தின் சப்தம் மாத்திரை தெரிந்துகொள்ளாதவர்களும் 'ஆஸாரி' யென்று சொல்லியிருக்கலாம். இம்மாதிரி சிற்சிலர் உச்சரிக்க, அனேகருக்கும் பழக்கம் ஏற்பட்டிருக்கும் என ஊகிக்க வேண்டி யிருக்கிறது. (எப்போதும் யாருக்கும் கெட்டபழக்கம்தான் சீக்கிரம் வரும்.)

ஆகையால் குருட்டுத்தனமாய்ப் பொருளைக் கவனிக்காமல் இதே வழக்கத்தில் சொல்லியிருக்கிறார்கள். பாஷா ஞானமில்லாத நாட்டுப்புறத்தார்கள் பேசும் பேச்சைக் கவனிப்போமாகில் இத்தன்மையான பதங்கள் அனேகம் வெளிப்படுமென்பது யாவரும் அறிந்ததே.

சாதாரணமாகப் பழம் என்பது 'பளம்' என்றும், 'ரசம்' என்பது ரஜம், என்றும் 'கல்' என்பது 'கள்' என்றும் கூட உச்சரிக்கப்படுவதை நாம் பார்த்திருக்கிறோம்.

இப்பிழைகள் எனக்குத்தெரிந்தவரையில்நாப் பழக்கமில்லாததினாலும் பல்வரிசை தவறுதலி

னுலும் இளமையிலேயேவார்த்தையைச்சரிபழ காதனுலும் ஏற்படக்கூடியது. ஆராயுமளவில் நாம் ஒவ்வொருவரும் எவ்வளவோ வார்த்தைகளை நமக்குத் தெரியாமலே உபயோகித்து வருகிறோம்.

யானை தன் தலைமேல் மண்ணைவாரிப்போட்டுக்கொள்வதுபோல் நாமே ஆஸாரி யென்று சொல்லிக்கொள்கிறோ மென்பதும் பொருந்தாது. ஏனெனில், நிர்வாணமாயிருப்பவர் மத்தியில் வஸ்திரம் தரித்தவன் பயித்தியக்காரன் என்பதுபோல் ஒரு கிராமத்தில் எல்லோரும் ஆஸாரி யென்றழைக்கத் தான்மாத்திரம் ஆச்சாரியென்று சொல்லிக்கொண்டால் ஏற்குமா? அல்லது அக்கிராமத்தார் தான் சும்மாவிடுகிறார்களா? 'ஆஸாரிக்குத் திமிரல்லவா வந்துவிட்டது' என்று அவர்கள் அவ்வாச்சாரியைப் படுத்தாத பாடெல்லாம் படுத்திவைக்கிறார்கள். வழிப், பறிக்காரர்களிடத்தில் அகப்பட்ட வழிப்போக்கனைப்போல் இவர்கள் விழிக்கிறார்கள்.

அப்போதைக்கப்போது உழைத்து ஜீவனம் செய்யும் இந்த ஆச்சாரி இவ்வித அவமானத்தை கவர்மெண்டாருக்குத் தெரியப்படுத்த அசக்தராயிருக்கிறார். அக்கிராம அதிகாரிகளும் கவர்மெண்டுக்குப் போகும்படி விடுகிறதில்லை. தவறிக் கவர்மெண்டுக்கு எப்படியாவது தெரிவிக்கலாமென்றாலும் ஆச்சார்யர்களைத் தவிர்த்தஇதரவம்ஸத்தார்கள் உத்தியோகத்தி லிருக்கிறார்களென உணர்ந்து அவர்களுக்கு எவ்வாறு அபிப்பிராயப்படுமோ மதில்மேல் இருக்கும் பூனை எப்பக்கம் தாவுமோ என்று பயப்பட்டுச் சும்மாயிருக்கவேண்டிவருகிறது. அந்தோ கொடிது! கொடிது!! என்ன செய்வார்கள் பாவம்!!!

கல்விப்பெருக்கையும் ஜனங்கள் அபிவிருத்தியும் தேசநாகரீகத்தையும் கவனிக்கக்கூடிய அறிவாளிகளும் கூட பெரும்பான்மையோர் நம்மை ஆஸாரி யென்றழைப்பதால் நமக்கு அதிக வருத்தத்தை உண்டுபண்ணுகிறது. இதேவார்த்தையைக் காட்டுத்தனமான நாட்டுப்புறத்தார்களும் கேவலம் விறகுவெட்டிக்காரனும் மற்ற குற்றேவல் செய்யும் கூலியாட்களும் சொன்னுலுங்கூட அது "அவர்களுக்கு சகஜம். அறியாமையால் சொல்லுகிறார்கள்" என்று கவனிக்காது விட்டுவிடலாம்.

மூட்டுப்பூச்சி உபத்திரவத்தைத் தாங்கமுடியாது ஒருவன் வீட்டையே கொளுத்தினது போல் அனேகர் ஆஸாரி யென்று அழைக்கிறார்களென்று பட்டத்தையும் இழந்து விட்டார்கள். என்னவிபரீதம்! குலப்பட்டத்தை இழப்பதைக்காட்டிலும் அவமானம் வேறுளதா? குலப்பட்டச் சீர்குறைவதால் உண்டாகும் ஆபத்தும் இடையூறுகளும் இன்னதென்று சொல்லவும் வேண்டுமோ; இதரவம்சத்தினர் ஒவ்வொருவரும் நிஷ்பக்ஷபாதமாக யோஜிக்குமளவில் இதனுலுண்டாகும் அவமானம் விளங்காமற்போகாது.

கு. ப. வே. ஆச்சாரி.
திருச்சி.

* * *

நாம் எப்படி முன்னேறுவது?

நாம் நமது குலமிருக்கும் நிலையைக் கண்டு எக்காலம் நற்காலமாய்ச் சித்திக்குமென்று ஏக்கமுறும் நிலையில் இருக்கிறோம். ஏக்கத்தால்மட்டும் நற்காலம் சித்தித்துவிடுமா, சற்றாவது முயற்சிவேண்டும். அப்படி ஒன்றைச் செய்வதாக முயற்சிக்குமுன் நம்முடைய முயற்சி எது, நம் முயற்சியால் எதிர்பார்க்கப்படும் பலன் யாதென்று நன்றாய் உணர்ந்து, சீர்பெறுவதற்கு வேண்டிய மார்க்கத்தைத் தெளிவுடன் ஆராய்ந்து நமது சித்தத்தை ஒருவிதமாய்ச் சீர்ப்பண்ணிகொள்ள வேண்டியது அவசியமல்லவா? அப்படி உள்ளதை உணர்ந்து சித்தம் நிலைபெற ஒருவித முடிவும் செய்துக்கொள்ளாவிடில் எக்காரியத்தைச் செய்தபோதிலும் பயனடையாமல் தத்தளித்து நிற்பதில் தடையேதுமில்லை. இதற்கிணங்க நம்மில் அனேகர் குலோத்தாரணம் செய்யும் பொருட்டு முன்வந்து சபைகள் சேர்த்தும்

சபைகளை நடத்தும் முறைதெரியாமல் அரும் பெரும்பாடுகள் பட்டு பயனில்லாமல் பொருளிழந்து தேகமெலிந்து போகிறார்கள். சிலர் வைதீக கர்மங்களை வாயாற்பிதற்றி ஆருஷேய ருடன் மல்லுக்கு நிற்பதில் அல்லும் பகலும் அவா மிகக்கொண்டு கோர்ட்டில் கக்ஷிகளாடி காலம்கழிக்கிறார்கள். இன்னும் சிலர் குலாபிமானங்கொண்டு நடிப்பதில் ஒருவிதத்தில் ஜீவனத்திற்கும் வழியுண்டென்று அந்தரங்கத்தை வெளியிடாதவர்களாய் வரிகொடுப்போரையும் தன்வார்த்தை தள்ளாது தலையசைப்போரையும் புத்திசாலிகளென்றுபோற்றிக்கொண்டாடி அரும்பெரும் காரியங்கள் செய்வதாக விளம்பரங்கள் செய்து பணத்தைப்பறித்து பாழுக்கிரைத்து, யார் நன்றாயிருந்தாலென்ன கெட்டுப்போனாலென்ன நமதுபேர்மட்டும் நாடெங்கும் தெரிந்திருப்பதே நாம் எடுத்துக்கொண்ட முயற்சியின் பயனென்று உள்ளம் களிக்கிறார்கள். வேறு சிலர் நற்காரியம் செய்து சித்திபெறக் கூடியதாகிய எச்சபையானாலும் அச்சபையில் உயர்வாய் மதிக்கப்படும் ஸ்தானம் தனக்குக்கிடைக்கத்தவறிவிட்டால், அச்சபையில் நிகழக்கூடிய அற்பகுற்றங்களையும் மலையாளவாக்கியும், இல்லாததை உண்டென்றும் உண்டென்பதை இல்லையென்றும் புரட்டி சபையை எந்த விதத்திலும் கலைத்துவிடுவதே சாமர்த்தியமென்று விதண்டாவாதங்களை வீம்பில் செலுத்துவோராயிருக்கின்றனர். அனேகர் பொருத்தமற்றவேலைகளைச் செய்து போற்றிப் புகழ்கிறவர்களாகவுமிருந்து நாளடைவில் இருந்தவிடம் தெரியாமல் மறைந்துபோனவர்களாகவும்தோற்றுகிறார்கள். கடைசியாக இவர்களுடைய முயற்சியின் பயனாக பிறருக்கு இம்சையைத் தவிர யாதொரு பிரயோசனமும் உண்டாகாமற்போனாலும் குலத்திற்கே அவமதிப்பு பெருகுகின்றது. இப்பெருங்குலாபிமானத் தலைவர்களால் நாம் என்றைக்கு முன்வரப்போகிறோம்? ஒருக்காலுமில்லை. இன்பம்தேடத் துன்பம் வலியவருவது உலக இயல்பு. அப்பேர்ப்பட்ட துன்பத்தை அகற்றுவது அறிவின் வலியாலல்லாது மற்றொன்றால் சாத்தியமன்று. அப்படியிருக்க, அறியாமை மிகுதியால் தன்னிலைமை யறியாது தத்தளித்து நிற்கும் மேதாவிகளால் குலாசார சீர்திருத்தம்செய்து குணமடைவதெங்ஙனம்? உலகில் எந்ததேசமும் எந்தநாடும் அது முன்னடையவிரும்பினால் முன்னடைவதற் கின்றிமையாததும் சீவாதாரமாயுள்ளதும் அத்தேசத்தில் வசிக்கும் ஜனங்களின் அறிவின் விருத்தியாம்ஸத்தைப்பொருத்து நிற்கிறது. அறிவின் விசாலிப்பை ஜனங்கள் அடைவதற்கு கருவியாகிய உயர்தரக் கல்வியைப்பெறுவதில் அதிக சுருசுருப்பும் பரபரப்பும் காட்டவேண்டும். கல்வியில் என்றைக்கு நாட்டம் வைத்தார்களோ அன்றைக்கே மற்றவர்களுடைய மதிப்பையும் ஆதரிப்பையும் பெறுவதற்கு அருகர்களாகிறார்கள்.

நாம் நமதுகுல முன்னேற்றத்திற்கும் மற்றவர்களால் மதிக்கப்படுவதற்கும் என்னசெய்துவரவேண்டும்? நமது குலஜனங்கள் உயர்தரக் கல்வியும் ஆராய்ச்சியும் அனுபோகமும் அடைவதில் நாட்டம் வைத்து நம்மால் கூடியவரை முயற்சி எடுத்துப் பாடுபட்டு வரவேண்டும். நம்மில் கல்வி பரவுகிறதாவது எவ்வளவுக்கெவ்வளவு குறைவுபடுகிறதோ அவ்வளவுக் கவ்வளவு நாம் இன்னும் பின்னோக்கி நிற்பதில் தடையில்லை. மற்றஜாதிகளெல்லாம் கல்வியையும் பொது அறிவையும் பெறுவதில் முன்னோக்கமாகச் செல்லுகையில் பலஜாதிப் பந்தய ஓட்டமாகிய இக்காலத்தில் நாம்மட்டும் குலாசார தருமத்தைப் பெறுவதில் மட்டும் நோக்கமாக நின்றால் எங்ஙனம் மற்றவர்களுடன் சமமாய்ச் சேரப்போகிறோம்? சீரைத்தேடியல்லவோ நேரைத்தேடவேண்டும்? சீரும் சிறப்பும் இல்லாதவர்களுடைய நேரை உலகத்தார் மதிப்பது கஷ்டம். நாம் சீர்பெறுவதற்கு அனுசரிக்கவேண்

டிய மார்க்கத்தைப்பற்றியும் நாம் விருத்தியாவ தற்கவசியமான கல்வியைப்பற்றியும் அதை அல்பமாய் அடைவதற்கேற்ற வழியையும் மறு முறைபேசுவோம்.

ரெ. ப. கோவிந்தஸாமி ஆசாரி.

* *
*

மன்னார்கோயில் சபாரம்பக்காக்ஷி.

திருநெல்வேலி ஜில்லா அம்பாசமுத்திரம் தாலுகா மன்னார்கோயிலில் கடவுள் சம்மதம் ச. வை. பௌத்திரிஷி மாணிக்காச்சாரியாரும், கு. அண்ணாமலைச்சாமி ஆச்சாரியாரும் புரட்டாசிமீ 10உ இரவு 9-மணிமுதல் 1-மணி வரையில் சுஜாதிப் பௌரோகிதர் ஊரிலேயே இருக்கவேண்டுமென்ற கொள்கையைப் பற்றி பிரசங்கித்தார்கள். நாங்களும் எங்களடுத்த கிராமங்களும் சேர்ந்து அதன்படி நடப்பதாக ஒப்புக்கொண்டோம். சில்பம் சாமிநாத ஆச்சாரியார் குமாரரும் மதுரை டெக்நிகல் இன்ஸிட்டியூட் உபாத்தியாயருமாகிய S. முத்துச்சாமி ஆச்சாரியார் அவர்களும் பிரசங்கித்தார்கள். இவர்கள் மூவரும் பிரசங்கித்தது நங்குலாசார ஒழுங்கா கையால் நாங்களும் எங்களூர் வாசிகளுங் குலாசாரத்தையொத்த எல்லாவித நன்னடக்கைகளுக்குங் கட்டுப்பட்டிருப்பதாக அறிவீர்களாகவும்.

மநு. அ. சாமியாச்சாரி முதலிய 16-பேர்கள்.

* *
*

ஓர் வேண்டுகோள்.

'கும்பகோணம் விசுவகர்ம மகாஜன' அன்பின் மிக்க அரிய சகோதரர்காள்? உம்பருந் துதிக்குங் கும்பகோணத்திற்கு விசுவகர்ம வித்தியாசாலை என்று ஓர் வித்தியாசாலையும், நங் கைத்தொழில் அபிவிருத்தியின் பொருட்டு விசுவகர்ம கைத்தொழிற் பாடசாலை என்று ஓர் கைத்தொழிற்பாடசாலையும், ஞானோதய ஒற்றுமை நலத்தின்பொருட்டு விசுவகர்ம விலாஸ வாசிக புத்தகசாலை என்று ஓர் பொதுஜன வாசிக புத்தகசாலையும், அதினின்றுங் குடந்தை விசுவகர்ம குலாபிமானி என்ற ஓர் மாதாந்த நீதி போதத் தமிழ்ப்பத்திரிகையும் நிலைபெறச்செய்து அவசியம் நடத்திவரவேண்டியது எம்முயற்சியினும் நன்முயற்சியாகும்.

இதனைநமது குடந்தை விசுவஜனாபிமானகன தனப்பிரபுக்கள் நன்குணர்ந்து (கருணைக்கு எல்லையென விளங்கும்) கருணைக் கொல்லைத்தெருவில் நமது குலப்பெயரால் விசுவகர்ம வித்யாசாலை ஒன்று ஏற்படுத்தி விடாமுயற்சியோடு பரிபாலித்து வருவதாக வதந்தி யுலாவுகிறது. மேற்கூறிய பாடசாலை முதலியவைகளை குடந்தை விசுவகுல மகாஜன சிரேஷ்டர்கள் ஒருங்கு சேர்ந்து நகரின் பெரியதெரு கட்லங்குடித்தெரு பேட்டைத்தெரு வாணதுறை முதலிய பட்டணங்களின் நாற்றிசையிலுந் தாபித்து நமது குலச்சிறுவர்கள் கஷ்டமின்றி அவ்வவ்விடங்களில் சுகமாய்ச் சென்று வாசிக்கச்செய்து வருவீர்களானால் நமது குலமானது கலை வளர் மதிபோல் காசினியில் தினே தினே செல்வமாய் விருத்தியாகி செழித்து வளருமென்பதில் யாதொரு சந்தேகமில்லை. ஆதலால் இதனைத் தனது திருவருட் சத்தியோடு கூட நின்று கூட்டி முடித்து வைக்குமாறு ஸ்ரீ விராட் விசுவப்பிர்ம மகாமந்திர மூர்த்தியை மனோவாக்குக் காயங்களால் வந்தித்துச் சிந்திக்கின்றனன்.

குறிப்பு:—இவ்விதஞ் செய்வதானது சென்னை என்கிற அன்னைக்குக் கன்னித்திசையில் வாழுங் கன்னிப் பெண்ணாகிய குழந்தை அன்னையின் அருளைப்பெற்று என்ன நலமுமுற்று நன்னிலைமையோடு வாழ்ந்து வருவதற்கு நிலை பேறெய்து நிமித்தமுமாகும்.

குடந்தை விசுவகர்ம மகாஜனங்களின் ஒற்றுமை நலத்தை முற்றிலுங் கோரி இருக்கும்
V. வைத்திநாதஸ்வாமி ஸ்தபதி ஜோதிஷர்.
ஆரியன் சோதிடசாலைத் தலைவர்,
திருவாரூர்.

தொழிற்றுறைகள்.

மாமிஸப்பட்டு:—ஜர்மனிய ரசாயன சாஸ்திரியொருவர் குதிரை மாமிசத்திலிருந்து பட்டு நூல் செய்யுமுறையைக் கண்டுபிடித்திருக்கிறார். இந்தப்பட்டினாற் செய்யப்படும் வஸ்திரங்கள்முதலியன மிகஉறுதியா யிருக்கின்றனவாம்.

நூதன உருக்கு:— கந்தகம், நிபாக்கினி, மணல், கரி, இரும்பு முதலிய பலவஸ்துக்களைக் கூட்டி ஒருவித உருக்கு இப்போது நூதனமாய்ச் செய்யப்படுகிறது. இது லேசாக ஒடிந்து விடாமல் கடினமா யிருக்கிறதென்றும், மற்ற உருக்குகளிலும் மிகச்சிலாக்கியமா யிருக்கிறதென்றுந் தெரிகிறது. சொற்பமாய்க் காய்ச்சி இதைத்தகடாகவும் சுருளாகவுஞ் செய்யலாம். இழுக்கப்படக்கூடிய சக்தி இதிலதிகமுண்டு. வஸ்து குணவிசேஷங்கள் மட்டும் நன்றாய்த் தெரியும்பக்ஷத்தில் எந்தெந்த வேலைக்கு எந்தெந்தமாதிரி வேண்டுமோ அந்தந்தமாதிரியாக அதற்கேற்ற வஸ்துவை யமைத்துக்கொள்ளலாம். குருட்டுத்தனமாகவே ஒவ்வொன்றையுங் கையாண்டுவருவோர் காலகாலமாய் ஒரேவிதமாய் வேலைசெய்ய நேரிடுமேயல்லாமல் அந்த வேலையைச் சுளுவுப்படுத்தவும் விருத்திசெய்யவும் முடியாது. ஆதலால், வஸ்துகுண விசாரணை கைத்தொழிலாளிகளுக்கு அவஸியம்வேண்டும். இந்த விசாரணையுடன் வேலைசெய்தால் விசேஷலாபமுங் கீர்த்தியுமுண்டாதல் நிச்சயம். இதற்கோ கல்விவேண்டும். கைத்தொழிற் கல்வியெனப் பிரத்தியேகமா யொன்றிருக்கிறது. இங்கிலீஷ் படித்துத்தான் அதிற் பிரவேசிக்க முடியும். ஆதலால், நமது சிறுவர்கள் இங்கிலீஷ் வாசித்துக் கைத்தொழிற் கல்வி பயிலுவார்களாகில் நமது தொழில்கள் நன்மைபெற்று விளக்கமுறும். கல்வியில்லாத கைத்தொழில் கனமடையாது தனமடையாது.

நவீனடெலிபோன்:— சிலமைல் தூரத்திருப்போர் ஒருவரோ டொருவர் வார்த்தையாடுவதற்குச் சாதனமா யேற்படுத்தப் பட்டிருக்கும் யந்திரத்திற்கு டெலிபோன் என்று பெயர். இந்த யந்திரம் பெரும்பட்டணங்களிளெல்லாம் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றது. தந்திமூலமாக நெடுந்தூரமேனும் ஒலிவழியாய்ச் சமாசாரம் அறிவிப்பதுபோல், டெலிபோன் மூலமாக சிறுதூரங்களில் பேச்சினாலேயே நேர் நின்று சம்பாஷிப்பதுபோல் சமாசாரப் போக்குவரவுசெய்தல் சகசமாயிருந்து வருகின்றது. தற்காலம், டெலிபோனில் ஒருவரோடு பேசுவதற்கு அவரையழைக்கும்போது, அழைக்கப் பட்டவர் வீட்டிலில்லாத பக்ஷத்தில் தாமதித்துத் திரும்பவும் அழைத்து, அவர் வந்திருந்தாராயின் பேசவேண்டியதா யிருக்கிறது. இப்படித் தாமதிக்கவேண்டிய அவஸியத்தை மாற்றுவதற்காக நவீனமாக பிரஞ்சு அரசாங்கத் தலையிடமாகிய பாரிஸ் பட்டணத்தில் ஒருயந்திரம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஒருகடிதத்தில் விஷயத்தை யெழுதி இந்த யந்திரத்தினிடத்தில் வைத்துவிட்டால், கோரிய இடத்தில் அந்த விஷயத்தை அப்படியே இந்த யந்திரம் எழுதிப் பதிவு செய்து விடுகின்றதாம். அதற்கு உரியவர் வந்தவுடன் வாசித்துத் தெரிந்துகொள்வார். ஒருவருக்காக எதிர்பார்த்துக்கொண்டு நிற்கவேண்டிய கஷ்டம் இதனால் நிவர்த்தியாகிறது. இந்த சக்திமிகுந்த கல்வி யாராய்ச்சிகளாலும், புத்தி கூர்மையாலுமே யன்றோ உண்டாயிருக்கவேண்டும்? கல்வியாராய்ச்சிகளால் காணலாஞ் சிறப்பின் மிக்கதொன்றுண்டோ?

காளமேகம் தனக்கு வெள்ளை சரியாககொண்டுவந்து கொடாத வண்ணாத்தியை நோக்கி:—

வெள்ளாவிபத்து வெளுக்க விருபதுநாள்
முள்ளாடிக்கஞ்சிதனில் முப்பதுநாள்—தள்ளாடி
வண்ணாரவஞ்சி வருந்தி எடுத்தவெள்ளை
புண்ணாக்குப் போலிருக்கும் போ.

மற்றவர் மாட்சி.

பி. எ. முதலிய பரீக்ஷைகளில் தேறியவர்கள்:—சென்னைச் சர்வகலா சங்கப்பரீக்ஷைகளில் இவ்வருஷத்தில் தேறியவர்களுக்கு உபசாரக்கூட்டங்களும் விருந்துகளும் நடைபெற்றன சென்னையிலுள்ள திருநெல்வேலி சங்கத்தார், கோயமுத்தூர் சங்கத்தார், வடஜில்லா சங்கத்தார் முதலிய பலகூட்டத்தார்கள் தங்கள் தங்களெல்லையைச் சார்ந்தவர்களை யுபசரித்தனர். இதனால் பரீக்ஷைகளில் தேறியவர்களுக்குச் சந்தோஷமும், பரீக்ஷைகளுக்கு வாசிப்போர்க்குத் தூண்டுதலு முண்டாகிற தல்லவா? நமதுவம்ஸத்திலோ பாஸ் பண்ணுகிறவர்களுமில்லை உபசரிப்பவர்களுமில்லை. நாகரீகமிகுந்து கல்விபெருகிவரு மிக்காலத்தில் நாமிப்படியிருந்தால் நமது குலத்திற்குப் பெருமையும், கல்விகற்ற ஜாதியாரோடு சமத்துவமும், அவர்கள் நல்லிணக்கமரியாதை யாதிகளும் எப்படிச் சித்திக்கும்?

வித்தியாதர்ம பரிபாலன சபை:—மதுரையில் நடைபெற்றுவரும் ஷை சபையின் மூன்றாவது வருஷோற்சவம் சென்றமாதத்தில் நடந்தது. புத்திசாலிகளாகிய ஏழைப்பிள்ளைகளுடைய கல்வியபிவிருத்திக்கு உதவிசெய்வதே இச்சபையின் கருத்தாகும். சென்ற வருஷத்தில் இச்சபையார் ரூ. 753-9-0 கொடுத்து 34 பிள்ளைகளுக் குதவினர். ஷை உற்சவ காலத்தில் சபாநாயகராயிருந்த சென்னை ஹைகோர்ட் வக்கீல் மிஸ்டர் S. ஸ்ரீநிவாஸ ஐயங்கார், ஹைஸ்கூல் பிள்ளைகள் இண்டர்மிடியேட் பிள்ளைகளிவர்களுக்குமட்டுமே சகாயஞ்செய்வது போதாதென்றும், பி. எக்கு வாசிக்கும் ஏழைப்பிள்ளைகளுக்கு முதவவேண்டுமென்றும், மதுரை இராமநாதபுரமாகிய இரண்டு ஜில்லாக்களுஞ் சேர்ந்து பிரதிவருஷமும் வெளிநாடுகளில் பயில்வதற்கு ஒருமாணவனையேனும் அனுப்பிவரவேண்டுமென்றும் வற்புறுத்தினர். இதற்குப் பதின்மடங்கதிகமாக நாம்செய்யவேண்டியவர்களாயிருக்கிறோம். பொருளாதரவு தரும் புண்ணியர்களுண்டோ!

நியோகிகள்:—நியோகி மகாஜனசங்கத்தின் 11-வது வருஷாந்தக்கூட்டம் குண்டூர் ஜில்லாவிலுள்ள சிராலா வென்னுமூரில் சென்றமாதத்தில் மூன்றுநாள் நடைபெற்றது. ஆரம்பத்தில் ஸ்ரீ தக்ஷிணாமூர்த்தி ஹோமமும், பரமஹம்ஸ ஸ்ரீசிதானந்த சரஸ்வதிஸ்வாமி யாராதனையும் நடந்தன. ஸ்வதர்ம பிரகாஸினி வேதபாடசாலைப்பிள்ளைகள் வேதவாக்கியங்கள் சிலவற்றால் கடவுள் வணக்கஞ் செய்தார்கள். அம்மூன்று நாட்களில் மற்ற கான்பரன்ஸ்களிற்போல் பலவிஷய சம்பந்தமான ஷை ஜாதி யபிவிருத்திக்கநுகுணமான தீர்மானங்கள் செய்யப்பட்டன. ஷ பாடசாலைப் பிள்ளைகளுக்கு வேதபாடங்களிலும், சமஸ்கிருத பாஷையிலும் பரீக்ஷைகள் நடந்ததில், முக்கியபிள்ளைகளுக்குப் பொன்வெள்ளிப் பதக்கங்களும், புத்தகங்கள் முதலிய பரிசுகளும் அளிக்கப்பட்டன. நியோகி வித்யாநிதியென்னும் பெயரால் அச்சாதிவித்தியார்த்திகளுக்குச் சகாயஞ் செய்யும்பொருட்டு ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ள நிதிக்குப் பொருள்சேகரிக்கப்பட்டது. இவ்விதமுயற்சிகளில் தென்னிந்தியப்பௌருஷேயர்கள் எப்போது தலையிடுவார்களோ தெரியவில்லை.

ஆந்திரபாஷா விருத்தி:—திராவிடர்களைப் பார்க்கிலும் ஆந்திரர்கள் மொத்தத்தில் பலமுயற்சிகளுடையவர்களாய் உழைத்து வருகிறார்கள். இவற்றுள் பாஷாபிவிருத்தியும் ஒன்றாயிருக்கிறது. தமிழ்ப்பாஷையோ விருத்திசெய்வாரின்றிவாடிப்போய்க் கொண்டிருக்க, ஆந்திரபாஷை பல அபிமானிகளால் புதுக்கப்பட்டு வருகிறது. சென்ற 1911-வது வருஷத்தில் கிருஷ்ணா ஜில்லாவிலுள்ள நிடதவோல் என்னுமூரில் 'ஆந்திர பிரசாரிணி கிரந்தநிலயம்' என்னுமொரு கல்விக்

கழகம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது. இச்சபையார் உற்சாகத்துடன் ஆந்திரபாஷையை விருத்தி செய்யச் சாதகமாயிருக்கும்படி பிட்டாபுர மகாராஜா அவர்கள், ரூ 4,000 விலைகொண்ட அச்சியந்திர சாலையைப் பரிசளித்திருக்கிறார். ஆந்திரபாஷையில் சுலபநடையுள்ள 23 புத்தகங்களை இவர்கள் இதுவரையிலும் வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார்கள். இவ்விதமுயற்சி செய்தால் நாம் நமது குலசம்பந்தமான கிரந்தங்களையும், குலதர்ம பரிபாலன சாதகநூல்களையும் மற்றவற்றையும் வெளிப்படுத்தி விரைவிலேயே விருத்திபெறலாம். நமக்கு அவ்விதசகாயஞ் செய்யத் தக்கவர்கள் யாரிருக்கிறார்கள்?

ஸ்ரீரங்க சமஸ்கிருதபாடசாலை:—சிலமாதங்களுக்குமுன் ஸ்தாபிக்கப்பட்டதாகிய ஷை பாடசாலை, கவலகுடி குப்புசாமி ஐயங்காரால் கீழைச் சித்திரவீதியிற் கட்டப்பட்ட, சுமார் ரூ 10, 000 மதிப்புள்ள புதுமாளிகைக்கு சென்றவிஜயதசமியன்று கொண்டுபோகப்பட்டது. இப்பாடசாலைக்கு ஒன்றரை லக்ஷரூபா மதிப்புள்ள பூஸ்திதி யிருக்கிறது. இதன் வருமானத்திலிருந்து பாடசாலைச்செலவுக்கென்று மாதவாரியில் ரூ. 200 எடுத்துக் கொள்ளப்படுகிறது. இதில் அர்ச்சகர்கள் ஸ்ரீரங்கநாத சுவாமி பூஜா காரியங்களைச் செவ்வையாய் நடத்தத் தெரிந்து கொள்ளும்படி அவர்களுக்கு பஞ்சராத்தினமும், தென்கலை ஐயங்கார்களுக்கு வேதங்களும், பிரபந்தமும், சமஸ்கிருத பாஷையுங் கற்பிக்கப் படுகின்றன. ஏழைகளுக்கு சாப்பாட்டுடன் ரூபா ஐந்து மாதந்தோறும் உபகாரச் சம்பளமாகக் கொடுக்கப்படுகிறது. வடகலை ஐயங்கார்களுக்கும் இலவசமாய்க் கல்வி கற்பிப்பதற்காக வேண்டிய ஏற்பாடுஞ் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இவையன்றே சமஸ்கிருதபாடசாலையின் லக்ஷணங்கள்! இப்படியமைக்கப்படும் பாடசாலைகளாலன்றி மற்றவற்றால் யாதொரு பயனுஞ் சித்திக்கமாட்டாதென்பது நிச்சயம்.

ஆரோக்ய போதம்.

உள்நாக்குவளர்ச்சி:—ஒட்டடையுங் கல்சுண்ணாம்பும் எருமைப் பாலில் குழைத்து உள்நாக்கில் வைத்தால் தீரும்.

காதில் சீழ்வடிதல்:—கடல்நுரையையும் வலம்புரிக்காயையும் பொடிபண்ணி நல்லெண்ணையில் போட்டுக் காய்ச்சிக் காதில் துளிவிடவும்.

வெட்டுக்காயம்:-நாட்டுச்சக்கரையில்ஆமணக்கெண்ணெய் விட்டு வெண்ணெய்போல் குழைத்து அக்காயத்தில் வைத்து இறுக்கிக்கட்டவும்.

கெர்ப்பத்திலுள்ள சிசு வெளிப்பட வருத்தப் பட்டால்:—குன்றிமணி பருப்பைத் தண்ணீர் விட்டரைத்து வெற்றிலையில் தடவி பாக்குடன்கொடுக்கலாம்.

பீனிசம்: — ஜாதிலிங்கம் வராகனிடை 8, எலுமிச்சம்பழச்சாறு விட்டு அரைத்து சன்னத்துணியில் தடவி உலர்த்தித் திரிசெய்து விளக்கில்கொளுத்தி புகைபிடித்தால் 8-வகைப் பீனிசமுந் தீரும்.

குழந்தைகள் ஜன்னி, கணை மாந்தம்:—கல்லுப்பு,மிளகு, வெள்ளை வெங்காயமிவைகளை அரைத்து விளக்கெண்ணெயில் மத்தித்துச் சற்றே அனலில் வைத்து 2-வராகனிடை உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும்.

பிள்ளைகள் கணைமாந்தம்:—துளசி, வில்வம், கஞ்சாங்கோரை, தூதுளை, கரிசலாங்கண்ணி இதுகளைப் புட்டிட்டு சாறுபிழிந்து அதில் கோரோசனை மாத்திரை உரைத்துக் கொடுக்கவும்.

காளமேகப்புலவர் தஞ்சாவூர் சென்ற காலத்தில் அவ்விடத்தில் இருந்த பிரபுக்கள் இவரை சரியாக மதியாமை கண்டு மனம் வருந்திக் கூறிய கவி.

பிரம்பைக் கரம்பற்றிப் பின்னிய கூடை
நிரம்பத்தம்மிழை நிரப்பிச்—சிரம்பற்றிக்
கற்றார் சூழ்தஞ்சை கடைவீதி சென்றுசென்று
விற்றாலுங் கொள்ளார் விலைக்கு.

விவசாய விளக்கம்.

ஆமணக்கு:—இச்செடியில் இரண்டுவிதங்களிருக்கின்றன- ஒருவிதச்செடி ஓராண்டுதானிருக்கும், மற்றதற்கு வயது அதிகமுண்டு. இரண்டாவதுவகைச் செடியானது முன்னதுபோலச் சிறிதாயிராமல் மிகவோங்கி வளருந்தன்மையுடையதா யிருக்கிறது. இது வேலியாகவும், நிழலுக்காகவும் பயிரிடப்படுவதுண்டு. ஒரு வருடச்செடியை, பயறு முதலியவற்றுடன் நெல் வயல்களில் அஃதறுவடையானவுடன் விதைக்கலாம். விதைக்கும்போது ஓரடி இடைவெளியும், நாற்று பிடுங்கி ஒழுங்குப் படுத்தும்போது இரண்டுமூன்றடி இடைவெளியும் வைத்தல் சகசம். பழக்குலைகளை வெட்டிக் காயவைத்துத் தடியாலடிக்க வித்துகளுதிர்ந்துவிடும். ஆமணக்கு இலைகள் ஆடுமாடுகளுக்குத் தீனியாகவும் தட்டுகள் விறகாகவும் உபயோகப்படும்.

தென்னை:—பிலிப்பைன் தீவுகளின் சில மாகாணங்களில் தென்னந்தோப்புகளில் கள்ளிறக்குவதற்காக ஒவ்வொரு மரமாய ஏறியிறங்குவதைச் சுலபமாக்கி யிருக்கிறார்கள். தென்னைகள் நெருங்கி யிருக்குமிடங்களில் இரண்டுமரத்திற்கு உறுதியான மூங்கில்களைக் கட்டி ஒன்று கையால் பிடித்துச் செல்லவும் மற்றொன்று காலால் நடந்து போகவுஞ் செய்திருக்கிறார்கள். * * தேங்காய் நாற்றுவிடுவதில் காய் பெரியதா யிருப்பதால் மட்டும் சிலாக்யமில்லை. நார் கொஞ்சமாகவும் மணிபெருத்துஞ் சதையதிகமாகவு மிருக்கவேண்டும். * * தேங்காய்கள் நன்றாய் முற்றியுதிர்ந்து ஈரம்வாங்கின பிற்பாடுதான் அவற்றின் எண்ணெய் அதிகப்படும். முக்கால் காய்களும், பால்காய்களும் எண்ணெய்க்கு உதவமாட்டா.

உடையவன் கண்ணோடாப் பயிரழியாதா:- பயிர்ப்பாதுகாப்பு சொந்தக்காரன்பக்ஷமா யிருக்கவேண்டும். இல்லாவிடில் நஷ்டத்திற்காளாக்கும். ஒருவன் ஏராளமான நிலங்கள் வாங்கி அவற்றை வாரத்திற்கு விட்டு ஜீவனஞ்செய்து வந்தான். இவனிடத்தில் ஒரு குடித்தனக்காரன் கொஞ்சநிலத்தைக் குத்தகையெடுத்து சாகுபடி செய்தான். இவன் நேரே யுழைத்துவந்ததினால் அதிகலாபங்கிடைத்து தன் செலவுபோக மிச்சப்பணத்தைச் சேர்த்துவந்தான். பிறகு, அக்கம் பக்கத்தாரோடு ரொக்கலேவாதேவியும் இந்தகுடித்தனக்காரனுக்கு ஏற்பட்டது. முதல்வனோ வருமானம் செல்வுக்குப் போதாமையால் கடன்பட்டுக் கொண்டே வந்தான். ஒருசமயத்தில் பணத்திற்காக மிகவுஞ் சங்கடப்பட்டுக் கொண்டிருக்கிற சமயத்தில் அவன் குமஸ்தாவை குடித்தனக்காரனிடம் கடன் கேட்கலாமென்று யோசனை சொன்னான். அக்குடித்தனக்காரன் பணக்காரனாயிருப்பது கேட்க ஆச்சரியமடைந்த முதல்வன் அவனை யுடனே வரவழைத்து "அப்பா! உன்னிடத்தில் அதிகப்பணமிருக்கிறதாகக் கேள்விப்பட்டேன்; விஸ்தாரமான நிலங்களையுடைய நான் கடன்பட்டு மெலிய, என்னுடைய குத்தகைக் காரனாகிய உன்னிடத்தில் பணமெப்படி சேர்ந்தது?" என்று கேட்டான். அவன் வணக்கமாய் "ஐயா தங்களுக்கு மெனக்கு மிருக்கும் வித்தியாசம் ஒன்றே" என்றான். "அஃதென்ன?" வென்று அவன்கேட்டதும் 'ஐயா! கிராமவேலைகளிலெல்லாம் தாங்கள் நேரே கவனஞ் செலுத்தாமல் சிப்பந்திகளை போய்ப்பாருங்கள், போய்ப்பாருங்கள் என்றனுப்பி வருகிறீர்கள். நானோ என் சிப்பந்திகளுக்கு அப்படிச் சொல்லாமல் 'வாருங்கள் போவோம்' என்று அழைத்துப்போய் ஒவ்வொரு காரியத்தையும் நேரே பார்த்துவருகிறேன்" என்று குடித்தனக்காரன் பதில் சொன்னான். அப்போது முதல் இவன் தனது பயிர்களின்மீது தானே கண்ணோட்டஞ் செலுத்திக் கடன்களெல்லாந் தீர்ந்து [illegible].

விசேஷ வர்த்தமானம்.

பால் கரக்கும் மரம்:—இது ஸிலோன் என்னும் இலங்கைத் தீவிலிருக்கிறது. பசும்பாலைப் போல் இதன்பால் குடிக்க உதவுகிறது. இதை இங்கிலீஷில் Gymnema lactifera என்பர்.

மாமனுரைக் கொன்றன்:—சேலம் ஜில்லா ஓமலூர் தாலுகா ஏலத்தார் முத்துடையான், தன் மனைவியையனுப்ப மறுத்த மாமனுரைக் கத்தியாற்குத்திக் கொலைசெய்து 2 வருஷக் கடுங்காவல் தண்டனைபெற்றன்.

நாய்களை வளர்க்கும் பூனை.—பூனைக்கும் நாய்க்கும் இயற்கையில் சத்துருத்வம் உண்டென்று சொல்லிக்கொள்ளப் படுகிறதல்லவா? லண்டனிலுள்ள ஆல் பிரட் ஸ்டான்துரை ஒரு பெண்பூனையால் மூன்று நாய்க்குட்டிகளுக்குப் பால்கொடுப்பித்து வளர்த்து வருகின்றனர்.

மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கம்: — பாலவனத்தம் ஜமீனதாராகியபாண்டித்துரைசாமித்தேவரவர்களால் ஸ்தாகப்பட்டு அவருடைய தலைமையின் கீழ் நடந்துவந்த ஷை சங்கத்திற்கு ஷை யாருக்குப்பின் தலைவராயிருந்த S. சுப்பிரமணிய அய்யரவர்களும் காலமாய்விட்டபடியால் இப்போது இராமநாதபுர ராஜா அவர்கள் ஷை சங்கத்தலைவராய் நியமிக்கப்பட்டிருக்கின்றனர்.

திருநெல்வேலி வெள்ளம்: — சென்றமீ 17உ பெய்த பெருமழையால் தாம் பிரபரணியாற்று நீர் $16\frac{1}{2}$ அடி உயரம் மேலிட்டது. தண்ணீரளவுக்கு இது $6\frac{1}{2}$ அடி யதிகம். 18உ யிரவு கலெக்டர் பட்டணமுழுவதும் பறையறைவித்து எல்லோரும் தூங்காமல் விழித்திருக்கும் படிசெய்தார். அநேககிராமங்களிலும் வயல்களிலும் நீர்நிரம்பி வீடுகள்பல விழுந்து போயின.

உத்தம ரத்தினங்கள்:—ஜெர்மன் தென்மேற்கு ஆபிரிக்காவில் சமீபத்தில் ஹெலலியோடார் என்னுமொரு ரத்தினக்கல் கிடைத்தது. இது சூரியவெளிச்சத்தில் தங்கநிறமாகவும் விளக்குவெளிச்சத்தில் பச்சைநிறமாகவுங் காணப்படுகிறது. இதை ஜெர்மன் சக்கரவர்த்தியவர்கள் தமது பெருமாட்டிக்குப் பரிசளித்திருக்கிறார். ருஷியாதேசத்து ஸைபேரியாவில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட ஸாரீ என்னும் மற்றொரு ரத்தினமுண்டு. அது பகலிற் பச்சையாகவும் இரவில் சிவப்பாகவுங் காணப்படும்.

மாட்டுவயது:—மாடுகளின் பல்லைப்பார்த்து வயதுசொல்வது சகஜமாயிருக்கிறது. இரண்டு வருஷத்தில்பெரியபல் இரண்டிருக்கும். வருஷத்தில் இரண்டுசேரும். 5-வது வருஷத்தில் வாய்கூடும். எட்டுப்பல் சேர்வதற்கு 6-வருஷமாகும். கொம்பின்கட்டுகளைப்பார்த்தும் வயது சொல்வதுண்டு. இரண்டாவது வருஷத்தில் முதல்கட்டும் பிறகு வருஷத்திற்கொன்று முண்டாகும். இவற்றுள் பொய்க்கட்டுகளு மிருக்கின்றன. அவை நன்றாய்ப் போஷிக்கப்படாதமாடுகளுக்குண்டாகும்.

மதிகெட்ட மாந்திரிகன்:—பர்ட்வான் ஜில்லாவிலொருமாந்திரீகன் செத்தவர்களை உயிர்ப்பிக்கத்தக்க மந்திரத்தைத் தன் குருவினிடமாக அறிந்துகொண்டதாக நம்பி, அதைப் பரீக்ஷிக்கும் பொருட்டு தன் மனைவியைக் கொன்று அவள் மேல் உட்கார்ந்துகொண்டு ஜெபஞ்செய்து பார்க்க உயிர்வராததுகண்டு பயந்தோடிவிட்டானும் இவனைப் போலீஸார் தேடித் திரிகின்றனர். இவன் மந்திர பரீக்ஷையைச் செத்தவர்களிடஞ் செய்யலாகாதா? அதற்காக ஒருயிரை என் கொன்றன் மூடன்!

எலுமிச்சை:—எலுமிச்சை நடுவதற்கு ஒன்றரையடி நிகளம் ஒன்றரையடி அகலம்; இரண்டுமுழ ஆழமுள்ள பள்ளத்தைவெட்டி, அதிலே ஆடுமாடுகளடைக்கப்படு மிடங்களிலிருக்கும் எரு, குப்பை முதலியவற்றையும், வீட்டுக் குப்பை சாம்பலாதிகளையும் போட்டு மேலே செம்

மண்ணிட்டு, அதற்குமேல் மண்ணையும் ஆட்டுப்புழுக்கை யெருவையுங் கலந்து பள்ளத்தை நிரப்பவேண்டும். இப்பள்ளத்திற்கு மத்தியில் எலுமிச்சங்கன்றை நட்டு மண்மூடி பாத்திசெய்து நிழலிட்டு, முளைத்துத் தழைக்குமட்டும் காலைமாலைகளில் நீர் பாய்ச்சவேண்டும். எலுமிச்சை நடுவதற்குத் தக்ககாலம் ஆடி ஆவணி மாதங்கள், நிலம் மேட்டுத்தரையாகும்.

புருஷனிறக்கத் தானுமிறந்தாள்:—வாலாஜா நகர் சப்ரிஜிஸ்டிரா ராபீஸ் உத்தியோகஸ்தரான ஒரு தெலுங்கர் சுரங்கண்டு சென்றமாதமிறந்துபோனார். அப்போது வீட்டில் அவர் மனைவியும் அவளுடைய தங்கையாகிய 8 வயதுப் பெண்ணொருத்தியு மிருந்தனர். புருஷன் அபாய ஸ்திதியிலிருக்கும்போதே பெண்சாதி பந்துக்களுக்குத்தந்திபடித்தாள். பிராணன்இரவு 12-மணிக்குப் போய்விடத் தன்னோடிருந்தபெண்ணை அண்டைவீட்டில் விட்டுவந்து அருகிலிருந்த குளத்திலிறங்கி உயிர் மாய்த்துக்கொண்டாள். மறுநாள் ஊரிலிருந்து வந்தவர்கள் இரண்டு பிணங்களையு மொன்றாய்த் தூக்கினார்கள்.

ஆயுர் வேதபரீக்ஷை:—சர்வ இந்திய ஆயுர்வேத காண்பரான்ஸாருடைய பரீக்ஷா சங்கமாகிய ஆயுர்வேத வித்தியாபீடத்தாரால் சென்றமாதத்தில் (1) பிராகிருத வைத்தியபரீக்ஷை, (2) ஆயுர்வேதாசார்ய பரீக்ஷை யென்பவை நடைபெற்றன. இதற்கு முக்கியஸ்தர் அலகாபாத் தாராகஞ்சிலுள்ள ஆயுர்வேத மகாமண்டல காரியதரிசியாகிய ஆயுர்வேத பஞ்சானன பண்டித ஜகந்நாத பண்டித சுக்லர் என்பவர். வட இந்தியாவில் ஆயுர்வேதம் கிரமமாக போதிக்கப்பட்டுங் கையாளப்பட்டும் வருகின்றபடியால், அங்கு இங்கிலீஷ் வைத்திய முறைகள் அதிகமாய்ப் பரவவில்லை. சென்னையிலும் ஆயுர்வேத காலேஜில் சென்ற 12 வருஷங்களாக இம்முறை கற்பிக்கப்பட்டுவருகிறது. பல மாகாணவாசிகளும் வாசித்து வருகின்றனர்.

அளவைகள் விசாரணைக் கமிட்டி:—எடுத்தல் முகத்தலாதி அளவைகளைப் பற்றிய விசாரணைநடத்துவதற்கு ஒரு கமிட்டி ஏற்பட்டிருக்கிறது. இக்கமிட்டி யார் தங்கள் விசாரணை சம்பந்தமாகப் பொதுஜனாபிப்பிராயந் தெரிந்துகொள்ள ஊரூராய்த்திரிந்து முக்கியஸ்தர்களுடைய அபிப்பிராயங்களைக் கேட்பார்கள். அவர்களுக்குக் கமிட்டியார்களுடைய கேள்விகளின் ஜாபிதா அனுப்பப்படும். மற்றவர்கள் ஏதேனும் கமிட்டியாருக்குத் தெரிவிக்க விரும்பினால் தங்கள் ஜில்லா கலெக்டர் மூலமாக நாலுநாள் நோடீஸ் கொடுக்கவேண்டும். இக்கமிட்டியார் தென்னிந்தியாவில் கீழ்க்குறித்த நாட்களிலிருப்பார்கள்: 1914௵ ஜனவரி௴ கள்ளிக்கோட்டை 8-9உ; கொச்சி 10-12உ; கரூர் 14உ; திருச்சிராப்பள்ளி 14-15உ, தூத்துக்குடி 16உ; விருதுப்பட்டி 17உ; மதுரை 18-19உ; நாகப்பட்டணம் 20-21உ; பண்ணுருட்டி 21உ.

எலி பாஷாணம்:—எலியுபத்திரவம் பொறுக்கமுடியாது அதைத்தொலைக்க விரும்புவோர், மேல்நாடுகளில் ஒருபாயஞ் செய்கிறார்கள். பைவிகில் பழையரப்பர் குழாயை ஒருபக்கத்திலறுத்து எலிவளையில் வைத்து, மறுமுனையைப் பெரியதொரு ஜாடியில் வைக்க எலி அக்குழாய் வழியேபோய்ச் சாடியில் விழுந்திறக்கும். அதிலிருந்து எறிவரமாட்டாது. (Barium Carbonate) பேரியம் கார்பனேட் என்னு மூப்பு சுலபவிலை யுள்ளதா யிருப்பதினால் எலிபாஷாணமாகப்பெரும்பாலுமுபயோகிக்கப்படுகிறது. இந்த பாஷாணம் மற்ற பிராணிகளுக்குத் தீங்கு செய்வதில்லை. இவ்விஷத்தைத் தின்ற எலி தாகங்கொண்டு வேகமாக வீட்டைவிட்டோடி விடுமென்றும், வீட்டில் சாவதில்லை யென்றுஞ் சொல்லப்படுகிறது. இதைத் தின்பண்டங்களிற் கலந்து வைக்கிறார்கள்.

பகலவன் மறையாது பரந்த ராஜ்யம்:—ஒருயாங்கி ஓர்இங்கிலீஷ்காரனோடு சம்பாஷித்

துக்கொண் டிருந்தபோது, பிரிட்டிஷ்ராஜ்யப் பெருமையைப்பற்றி இங்கிலீஷ்காரன்யாங்கிக்குச் சொல்லிவந்தான். அவன் அதற்குச்செவி கொடாமல்; "இங்கிலாந்து மிகச்சிறியதாயிருப்பதால், அதின்வாசிகள் கடலிற் கால் படாமல் தங்கள் படுக்கைவிட் டெழமுடியாது" என்றான். இது கேட்டுக் கோபங்கொண்ட இங்கிலீஷ்காரன் "ஐயா! பிரிட்டிஷ் ராஜ்யத்தினின்று சூரியன் அஸ்தமிக்கிறதே யில்லை. அஃதவ்வளவு விஸ்தீரணமுடைய தென்பது உமக்குத் தெரியாதா?" என்றான். யாங்கி உடனே "போ போ, கடவுள் உங்களை இருட்டில் நம்பி விடமாட்டார். ஆதலினாலேதான் உங்கள் இடத்தை விட்டுச் சூரியன் மறைகிறதில்லை" என்று பதிலுரைத்தானாம். பிரிட்டிஷ் ராஜ்யம் பூலோக முழுவதும் பரவியிருப்பதால் ஓரிடத்தில் சூரியன் அஸ்தமனமாயினும் மற்றோரிடத்திற் பிரகாசிக்கிறான். இந்தபாக்கியம் மற்றராஜ்யங்களுக்கு கிடையாது. அவையெலாம் ஒவ்வொரு திசையிலே யொடுங்கி யிருப்பவை யாதலினால்.

சாஸ்திரோக்த நவீனோக்தங்கள்: — சாஸ்திரக் கட்டளைகள், மதாநுசரணைகள் இவற்றின் யுக்தாயுக்தத்தை ஒருவன் எவ்வளவுமட்டும் ஆராயலாம்; தர்மசாஸ்திரங்கள் வயதேறிய விவாகங்களை அங்கீகரிக்கின்றனவா; ஜாதிக்கட்டுப்பாடுகள் நவீன நாகரீகக் கோட்பாடுகளுக்கொத்தவாறு தளர்த்தப்படலாமா வென்பன போன்ற விஷயங்களைப்பற்றி ஆலோசிப்பதற்காக, சாஸ்திரிகளும் ஆசார சீர்திருத்தக்காரருங் கொண்டதொரு சபை வட இந்தியாவில் நடைபெற்றது. இரண்டுகக்ஷிகளிலும் மிகச்சிறந்தவர்களே முன்னின்று வாதாடினார்கள். ஒருவர்க்கொருவர் விரோதமான கக்ஷிக்காரரென்று சொல்லக்கூடுமாயினும், யாதொரு கலகமில்லாமல் அச்சபைமுடிந்தது. திட்டமாய் யாதொன்றும் முடிவுகட்டப்படவில்லை யென்றாலும், யுக்தாநுசாரமாகவும் காலவர்த்தமானங்களுக் கேற்பவும் சாஸ்திர மதக்கோட்பாடுகளைப் பற்றி வாதிப்பதில் பிசகில்லையென்றும், வயதேறிய விவாகங்களைக் கண்டிக்கலாகாதென்றும், இவ்விஷயமாய் சங்கராசாரியர்களை யெல்லாம் அபிப்பிராயங் கேட்கவேண்டு மென்றும் தீர்மானிக்கப் பட்டது. மதாநுசம்பந்தமாகப் பெண்களுக்கு வித்தியாபோதனை செய்தல் நன்றெனக் கொள்ளப் பட்டது.

யூனானிவைத்திய பாடசாலை:—சென்ற டிஸம்பர் மீ 18௳ சனிக்கிழமையன்று சென்னை திருவல்லிக்கேணியில், கான்பகதூர் மகம்மது அப்துல் குதுஸ் பாக்ஷாசாயபு அவர்களுடைய நன்கொடையான, யூனானிவைத்திய முறைகளைப் போதிக்கும் பாடசாலையென்று திறக்கப் பட்டது.

நாட்டுக்கோட்டைச் செட்டிகள்:—பள்ளத்தூர் K. P. இராமநாதன் செட்டியாரவர்கள், தமது வகுப்பாராகிய நாட்டுக்கோட்டைச் செட்டிமார்கள் தற்காலத்தில் நடத்திவரும் சமஸ்கிருத பாடசாலைகள் நன்மையொன்றும் பயக்கவில்லையென்றும், அவற்றில் எழுவருஷகாலம் பாப்பாரப்பிள்ளைகளுக்குப் போஜனமளித்துத் துணிகள் கொடுத்துச் சமஸ்கிருதங் கற்றுக்கொடுத்தபோதிலும் அவர்கள் அதற்குப்பிறகு பிழைப்பதில் கஷ்டப்படுகிறார்களென்றும், இங்கிலீஷ் பாஷையுஞ் சேர்த்துப் போதிக்கப்படும் பக்ஷத்தில் அப்பிள்ளைகளுடைய கல்வி செப்பமுறுவதுடன் அவர்கள் ஜீவிப்பதற்கு வழியுண்டாகுமென்றும் 'இந்து' பத்திரிகை மூலமா யுபதேசஞ்செய்கிறார். தாராளமாய் வழியும் ஆயிரக்கணக்குச் செலவில் சமஸ்கிருத போதனை பெறும் ஆருஷேயர் கதியே இவ்வளவிலிருக்க தௌர்ப்பாக்கியத் தவிப்பிலிருக்கும் நம்மவர்களுடைய சமஸ்கிருதப்பயிற்சி சாதனங்களைப்பற்றியும் அதனுபயோகங்களைப்பற்றியு மென்சொல்வோம்!

ஒரேதகுதியில் 2 ரூபாய் புத்தகம் வாங்கினால் 4 அணா புத்தகம் இனாமனுப்பப்படும்

அறிவைப்புகட்டி ஆனந்தத்தை உண்டாக்கும்

அதிசயவிநோதப்புத்தகங்கள்.

	ரூ.	அ.
பிரபஞ்சவுற்பத்தி	2	0
உலக விசித்திர கதை	1	0
ஸ்ரீமகாபாரதவசனம் 18-பர்வம் 4-வால்ய	4	0
மூவர் அடங்கன்முறை தேவாரம்	3	8
பெரியபுராண வசனம் படத்துடன்	1	8
திருவிளையாடற் புராணவசனம் படம்	1	8
கந்தபுராண வசனம்	1	8
தாயுமானசுவாமிகள் பாடல் மூலம் உரை	3	4
அருணாசலபுராணம் மூலமும் உரையும்	1	0
விநாயகர் தோத்திரத்திரட்டு	1	0
சுப்பிரமணிய பராக்கிரமம்	1	4
விநாயக பராக்கிரமம்	1	4
விநாயகபுராண வசனம்	2	0
அரிச்சந்திரபுராணம் மூலமும் உரையும்	1	4
நாலாயிர திவ்யபிரபந்தம் இராகதாளத்து	2	8
ஸ்ரீமகாபாகவத வசனம் [illegible]-வால்யம் படம்	3	0
இராமாயணவசனம் 2-வால்யம் படம்	4	0
வில்லிபுத்தூராழ்வார் பாரதக்கவி	3	0
அனுபோகவைத்தியம் 8-காண்டமும்	3	0
சங்கீத பூஷணம்	1	8
ஆஞ்சநேயர் பராக்கிரமம்	1	0
ஸ்ரீகருடபுராணவசனம் படம்	0	12
சண்டாளர் சகவாசம்	0	8
கொழுத்த சிரிப்பு	0	6
அகடவிகட சம்சாரி	0	4
சர்வதேவதாவசியம்	0	8
மேற்படி இரண்டாம்பாகம்	0	8
மலையாள மாந்திரீகம்	0	4
வேஷாக்சுந்தரி	0	8
அழகுசுந்தரி	0	8
நாரதர் கலகம் 4-பாகமும்	1	8
அற்புத பூலோகாம்பை கதை	1	0
சுகந்த பரிமளசாஸ்திரம்	0	8
பொய்சொல்லாத பூலோகலட்சுமி	0	12
இராஜாம்பாள்	0	12
சூத்திங்கிட்டு குரங்கானவன் கதை	0	8
மனமோகன மாணிக்கம்	1	4
படுக்கையறையில் பாசாங்குசெய்யும் பங்கஜவல்லி	0	8
காத்திருந்தவன் பெண்டை நேற்றுவந்தவன் கொண்டுபோன கேஸ்	0	8
தெய்வலோகக் கிரிமினல்கேஸ்	1	8
தலைவாங்கி அபூர்வசிந்தாமணி	1	0
மதனபூஷணம் அல்லது இறந்தவள் பிழைத்தது	1	0
மதனரதிதத்வஞான பரமரகசியம்	1	0
கலியுக விநோதக்கதை	0	8
அசாசூரன் கதை	0	6
கூலிக்கு தாலிகட்டின கதை	0	4
பலூன்ஸ் ஆக்ட்டு	0	6
பணத்தால் வந்தபழி	0	8
மோகன சுந்தரி	0	6
தண்டசோத்து தடிராமன்கதை	0	4
பொப்பிலிராஜன் கதை	0	6
விஜய விகட பூஷணம்	1	0
அகடவிகடவிலாச விநோதகதை	0	8
நோயில்லாவாழ்வு	0	12
பதிவிரதைகள் சரித்திரம்	0	12
வியாசர் விபரீதம்	0	4
தெய்வகுண வெளிச்சம்	0	8
இந்தியா சமையல் சாஸ்திரம்	0	8
மூலிகை மர்மம்	0	8
பார்வதி பரிணயம்	0	12
சரீர சாஸ்திரம்	0	8
இராஜவம்ச பரம்பரை	0	10
திரிலோக மோகனாங்கி	1	4
சிவசொரூப சாஸ்திரம்	0	8
பழமொழிக்கதைகள்	0	12
தாய்க்கிழவி தளுக்கு	0	8
அம்பாவிகை	0	12
ஜகஜாலப் புரட்டன் கதை	0	4
புருஷத் துரோகி	0	4

இப்புத்தகங்களும், இன்னும் தங்கட்கு வேண்டிய பலவித புத்தகங்களும் வேண்டியவர்கள் அடியிற்கண்ட விலாசத்திற்கு கடிதம் எழுதினால் வி. பி. தபாலில் அனுப்பப்படும்.

அரையணா ஸ்டாம்ப் அனுப்பினால் பெரிய கேடலாக் அனுப்பப்படும்.

எமது விலாசம்:—ஆர். முருகேசப்பிள்ளை கம்பெனி,

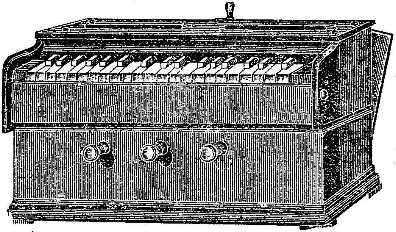
18, சரவணப்பெருமாள் முதலிவீதி, வேப்பேரி போஸ்ட், மதராஸ், என். சி.

நல்ல சமயம்! உயர்தர ஹார்மோனியங்கள்!!

எவ்வளவு சரசமானதென்பதல்ல, எவ்வளவு மேலானதென்பதே!!

"பார்ஸி ப்ளூட் (Flute) ஹார்மோனியம்"

ஜாக்கிரதையாய்ச் சரடமைக்கப் பரீக்ஷிக்கப்பட்டது.



சங்கீத ஸ்வரங்களாய் ஏக மேளனத்தோடு சேர்க்கப்பட்டது.

எங்களிடமிருந்து எப்போதாவது நீங்கள் ஹார்மோனியம் வாங்கின துண்டா? ஏன் எங்களைப் பரீக்ஷிக்கக்கூடாது? கியாதிபெற்றதும், முழுவதும் உறுதிதரக் கூடியதுமான எங்கள் வாத்தியப் பெட்டியை வாங்குவதினால், உங்கள் பணத்தின் முழுப்பலனையும் அடையக் கூடியதாயிருக்க, மட்டரகமான ஹார்மோனியங்களை வாங்கி ஏன் உங்கள் நல்ல பணத்தை வீணாக்குகிறீர்கள்? மேலானதே நீடித்தகாலத்தில் சரசமானதென்பது எல்லாருமறிந்த உண்மை. மேலானதும், சரசமானதும், உறுதியானதுமாகிய "சரியான பார்ஸி ப்ளூட் ஹார்மோனியம்" ஒன்று வாங்கிப் பாருங்கள். இதைச் செய்வதில் உயர்ந்த சாமான்களையும், நன்றாய்ப் பதஞ்செய்யப்பட்ட மரத்தையும், நேர்த்தியான ரீட்களையும், மேலான இங்கிலீஷ் தோலையும் உபயோகிக்கிறோம். இதேமாதிரியான மற்ற ஹார்மோனியங்களின் விலையோடு எங்கள் விலையை ஒத்திட்டுப் பார்த்தால், எங்களிடத்தில் 100-க்கு 20-முதல் 25-வரையில் சகாயமிருப்பது நீங்களறிந்து சந்தோஷிப்பீர்கள். நீண்டகால அநுபவமில்லாமல், இவ்வளவு சரசமான விலைக்கு மேலான வேலைப்பாடு செய்துதர முடியாது.

சரியான பார்ஸி ப்ளூட் கை ஹார்மோனியங்கள்.

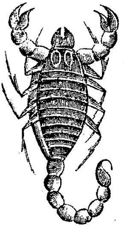
1.	3¼ அக்டேவ்	4 ஸ்டாப்,	ஒருஸெட் ரீட்	ரூபா	25
2.	,,	,,	உயர்ந்தமாதிரி	,,	30
3.	,,	,,	அதியுயர்ந்தமாதிரி	,,	35
4.	,,	,,	இரண்டுஸெட் ரீட்	,,	35
5.	,,	,,	உயர்ந்தமாதிரி	,,	45
6.	,,	,,	அதியுயர்ந்தமாதிரி	,,	60

குறிப்பு:—ரூபா ஐந்து முன்பண மனுப்பாவிட்டால் எந்த ஆர்டரும் கவனிக்கப் படமாட்டாது. தபால் சார்ஜ் பிரத்தியேகம்.

Apply to—The Bombay Popular Agency,
Dharavi, BOMBAY.

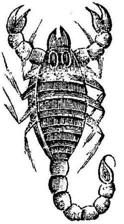
கைவிடாதீர்கள் ! ஏமாராதேயுங்கள் !!

சர்வதேள் விஷ சஞ்சீவி.



கதறிவந்தவன்
களிப்புடன் செல்வான்!
விஷந் தீண்டினவன்
நிமிஷத்திற்
குண மடைவான்!

குணமில்லா விட்டால்
ரூபாய் 100 இனாம்
கொடுக்கப்படும்.



நண்பர்களே ! ஒவ்வொரு வீட்டிலும் தேளினுடைய உபத்திரவம் பொறுக்க முடியாமல் அவஸ்தைப்படுவதை நாம் அனைவரும் கண்டு விசனமுற நேரிடுவதைப் பற்றி, யாம் அதிக கஷ்டப்பட்டு இதற்காக உயர்ந்த மருந்து கண்டு பிடித்திருக்கிறோம். இது அநேக ஐரோப்பிய டாக்டர்களாலும், தமிழ் வைத்திய பண்டிதர்களாலும் நன்கு மதிக்கப்பட்டது. எமது மேற்கண்ட எங்கர் மார்க்குள்ள சர்வதேள் விஷ சஞ்சீவியை தேள் கொட்டின விடத்தில் உபயோகிக்க உடனே ஒன்றிரண்டு நிமிஷத்திற்குள் குண மடையச் செய்யும். இவ்விஷ சஞ்சீவியை இன்னும் எலி, நாய், பூரான், செய்யான், பாம்பு, நண்டுதுறக்கா முதலிய எவ்வித விஷ ஜெந்துக்கள் தீண்டினபோதிலும், டைரக்ஷனில் சொன்ன பிரகாரம் உபயோகித்தால் குண மடையலாம்.

மேற் சொன்னவைகளுக்கு உபயோகித்தும் குண மில்லாவிடில் பணம் வாபீஸ் செய்துவிடப்படும்.

இந்த எங்கர் மார்க்குள்ள சர்வதேள் விஷசஞ்சீவியைக் கைப்பற்றுங்கள். இவ்விஷ சஞ்சீவி ஒவ்வொரு வீட்டிலும் அவசியம் இருக்கவேண்டியது. ஏனென்றால், ஓர் மனிதனை இரவில் 12-மணிக்கு நித்திரையில் விஷந்தீண்டிவிட்டால், அம்மனிதன் எவ்வளவோ அவஸ்தைப்பட அநேக மருந்துகளையும் மந்திரங்களையும் உபயோகித்தும் பயன்படாமற் போகிறதல்லவா? அதற்காக இவ்விஷ சஞ்சீவி ஒவ்வொரு இல்லத்திலும் அவசியம் இருக்கவேண்டியது.

வேண்டுபவர்கள் அடியிற்கண்ட விலாசத்துக்கு எழுதிப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

விலை பாக்கெட் 1-க்கு 0 8 0 டசன் 1-க்கு 5 0 0

தபால்சார்ஜ் பிரத்தியேகம். வியாபாரிகளுக்குத் தக்ககமிஷன் கொடுக்கப்படும்.

அந்தந்த ஊர்களிலும் ஏஜெண்ட்டுகள் தேவை.

மேல்விலாசம்:—

வி. ஏ. எஸ். பாணி அண்டு கோ,
நெ. 3, இருளப்பன் தெரு, மதராஸ்.

தர்மகர்த்தா.

இதில் தர்மங்கள் சம்பந்தமான எல்லாச் சட்டங்களும் விரிவான வியாக்கியானங்களுடன் எழுதப்பட்டிருப்பதுமன்றி அவைகள் சம்பந்தமாக ஆதிமுதல் நாளது வரையில் ஏற்பட்ட எல்லா ஹைகோர்ட்டு தீர்மானங்களும் மிகத் தெளிவாய் எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. முதற்பாகம் வெளியாய்விட்டது. காப்பி 1-க்கு விலை அணா 10. 2-வது பாகம் அச்சிலிருக்கிறது. தங்கள் பெயரைப் பதிவுசெய்துகொள்பவருக்கு ரூபா 1—4—0 மற்றவர்களுக்கு ரூபா 1—8—0

ஹைகோர்ட் தீர்மானங்கள்.

இந்த மாதாந்தப்பத்திரிகை சென்ற செப்டம்பர்மாத சஞ்சிகையில் சென்ற ஆகஸ்டுமாதத்தில் வெளிவந்த பல ஹைகோர்ட் தீர்மானங்களும் பிரிவிகவுன்சில் தீர்மானங்களும் பிரசுரிக்கப்பட்டிருப்பதுடன் பாண்டிக் கொலைக்கேஸ் விஷயமாகப் பிரிவிகவுன்ஸிலில் ஏற்பட்ட தீர்ப்புக்கு (இதில ஹைகோர்ட் தீர்மானங்களும் அடங்கியிருக்கின்றன) சரியான தர்ஜமா செய்யப்பட்டுப் பிரசுரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. வருடசந்தா ரூபாய் 4—8—0; 6-மாதங்களுக்கு ரூபாய் 2—8—0; 3 மாதங்களுக்கு ரூபாய் 1—8—0; மாதசந்தா 9 அணா. புத்தகங்கள் வி. பி. மூலமாகவே அனுப்பிச் சந்தாத்தொகை முன்னதாக வசூலிக்கப்படும். சந்தாதாரர்களைச் சேர்க்கத்தகுந்த ஏஜெண்டுகள் தேவை. தகுந்த கமிஷன் அல்லது சம்பளம் கொடுக்கப்படும்.

A. நடேசப் பிள்ளை,
வக்கீல், மாயவரம்.

வியாபார விளம்பரம்.

பொன் வெள்ளி வேலைகள் செய்வோர்க்கும் வியாபாரிகளுக்கும் தேவையான சாமான்களுக்கும் ஆர்டர் அனுப்பினால், சொல்பகமிஷனுக்கு வாங்கி வி.பி. மூலமாக அனுப்பப்படும். பொன். தங்கம், வெள்ளி, புஷ்பராகம், நல்பச்சை, வயிரம், குச்சு, கெப்பு, பட்டைகெம்பு, சிப்பிமுத்து, பங்காளமுத்து, கெட்டிமுத்து, இமிடேஷன் கல்கள், தளுகு படிகம், படிகம், முதலானவையாய் இங்கு கிடைக்கக் கூடியவையெல்லாம அனுப்பப்படும்.

ரூபா ஐந்துக்குக குறைவான ஆர்டர்கள் கவனிக்கப்படமாட்டாது. ரூபா 25-க்குமேல் ஆர்டர் அனுப்புவோர் பாதிதொகையை முன்பணமாக அனுப்பவேண்டும். மற்ற விபரங்கள் கடிதமெழுதித் தெரிந்துக்கொள்ளலாம்.

ந. பாஸ்கர ஆச்சாரி,
47, அப்பப்பசெட்டி வீதி, சென்னை.